

INVESTITOR:	CENTAR KULTURE NA PEŠ ENICI IVANI GRADSKA 41A, ZAGREB OIB 03287241147
GRA EVINA:	KULTURNI CENTAR PEŠĆENICA dogradnja dizala -podizne platforme
LOKACIJA:	Ivani gradska 41A na k. .br.2502/1 k.o. Peš enica
GLAVNI PROJEKT	
MAPA 1 -ARHITEKTONSKI PROJEKT	
BROJ PROJEKTA:	4/24- GL
ZOP:	4-24
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh. A2851
IZRADIO:	
<div>"PFARRER PROJEKT" d.o.o.</div> <div>GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701 272 oib 47947616503</div>	
DIREKTOR:	LIDIJA PFARRER
DATUM:	Zagreb, lipanj 2024.

"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, lipanj 2024.

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme

Lokacija; Ivaničeva gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivaničeva gradska 41A , Zagreb

POPIS PROJEKTANATA I SURADNIKA KOJI SU SUDJELOVALI NA IZRADI PROJEKTA

Projektant arhitekture : Lidija Pfarrer dipl.ing.arh. A 2851

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

POPIS MAPA

MAPA 1

ARHITEKTONSKI PROJEKT
Oznaka 4 /24-GL od lipanj 2024.
projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.
"PFARRER PROJEKT"d.o.o., Graberje 9, Zagreb

MAPA 2

GRA EVINSKI PROJEKT
PROJEKT KONSTRUKCIJE
t.d.61 /24 od lipanj 2024
Projektant: Mira Globo nik dipl.ing,gra .
"MITON "d.o.o., Grada Mainza 17, Zagreb

MAPA 3

PROJEKT ELEKTROINSTALACIJA
EI - 104/2024 od lipanj 2024
Projektant; Igor Fink mag.ing.el.
ENERGO -PRO-FI d.o.o.
Zagreb, Žuti jarak 1

MAPA 3

STROJARSKI PROJEKT
PROJEKT PODIZNE PLATFORME
DP 084/24 od lipanj 2024
projektant: Denis Paleka dipl.ing.stroj.
Ured ovlaštenog inženjera strojarstva
Miroslava Mili a 12, Zagreb-Susedgrad

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k.o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

IZJAVA PROJEKTANTA I GLAVNOG PROJEKTANTA

Zagreb, lipanj 2024.

temeljem lanka 70.

projektant i glavni projektant Lidija Pfarrer dipl.ing.arh. izjavljuje:

MAPA 1 -ARHITEKTONSKI PROJEKT

Broj projekta : 4/24-GL

ZOP: 4-24

Gra evina: Kulturni centar Peš enica
dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija: Ivani gradska 41A, Zagreb
na k. .br.2502/1/ k.o. Peš enica

investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

izra en je u skladu sa:

--Odluci o donošenju Generalni urbanisti ki plan Grada Zagreba (Službeni glasnik Grada Zagreba12/2016 pro iš eni tekst)

-Zakonom o gradnji (NN153/13, 20/17, 39/19, 125/19)

-drugim propisima ;

AŽURIRANO ZAKLJU NO S BROJEM NN 2/24 OD 03.01.2024.

Zakoni

Zakon o poslovima i djelatnostima prostornog ure enja i gradnje (NN 78/15, 118/18, 110/19)

Zakon o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom ure enju (NN 78/15, 114/18, 110/19)

Zakon o prostornom ure enju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19, 67/23)

Zakon o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19)

Zakon o gra evnim proizvodima (NN 76/13, 30/14, 130/17, 39/19, 118/20)

Zakon o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14, 154/14 , 94/18, 96/18)

Zakon o upravnim pristojbama (NN 115/16, 114/22)

Zakon o komunalnom gospodarstvu (NN 68/18, 110/18, 32/20)

Zakon o energetske u inkovitosti (NN 127/14, 116/18, 25/20, 41/21)

Zakon o zaštiti od buke (NN 30/09, 55/13, 153/13, 41/16, 114/18, 14/21)

Zakon o zaštiti od požara (NN 92/10, 114/22)

Zakon o zapaljivim teku inama i plinovima (NN 108/95, 56/10, 114/22)

Pravilnici

Pravilnik o obveznom sadržaju i opremanju projekata gra evina (NN 118/19, 65/20)

Pravilnik o na inu izra una gra evinske (bruto) površine zgrade (NN 93/17)

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

Pravilnik o na inu utvr ivanja obujma i površine gra evina u svrhu obra una komunalnog doprinosa (NN 15/19)
Pravilnik o jednostavnim i drugim gra evinama i radovima (NN 112/17, 34/18, 36/19, 98/19, 31/20, 74/22, 155/23)
Pravilnik o manje složenim radovima (NN 14/20)
Pravilnik o energetskom pregledu zgrade i energetskom certificiranju (NN 88/17, 90/20, 1/21, 45/21)
Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke s obzirom na vrstu izvora buke, vrijeme i mjesto nastanka (NN 143/21)
Pravilnik o djelatnostima za koje je potrebno utvrditi provedbu mjera za zaštitu od buke (NN 91/07)
Pravilnik o uvjetima za vatrogasne pristupe (NN 35/94, 55/94, 142/03)
Pravilnik o razvrstavanju gra evina, gra evinskih dijelova i prostora u kategoriji ugroženosti o požara (NN 62/94, 32/97)
Pravilnik o razvrstavanju gra evina u skupine po zahtjevanosti mjera zaštite od požara (NN 56/12)
Pravilnik o otpornosti na požar i drugim zahtjevima koje gra evine moraju zadovoljiti u slu aju požara (NN 29/13, 87/15)

Tehni ki propisi

Tehni ki propis za prozore i vrata (NN 69/06)
Odluka o popisu normi bitnih za primjenu Tehni kog propisa za prozore i vrata
Tehni ki propis o sustavima ventilacije, djelomi ne klimatizacije i klimatizacije zgrada (NN 03/07)
Tehni ki propis za dimnjake u gra evinama (NN 03/07)
Tehni ki propis za sustave zaštite od djelovanja munje na gra evinama (NN 87/08, 33/10)
Tehni ki propis o sustavima grijanja i hla enja zgrada (NN 110/08)
Tehni ki propis o gra evnim proizvodima (NN 35/18, 104/19)
Tehni ki propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama (NN 128/15, 70/18, 73/18, 86/18, 102/20)
Tehni ki propis kojim se utvr uju tehni ke specifikacije za gra evne proizvode u uskla enom podru ju (NN 4/15, 24/15, 93/15, 133/15, 36/16, 58/16, 104/16, 28/17, 88/17, 29/18, 43/19, 150/22, 142/23)
Tehni ki propis za gra evinske konstrukcije (NN 17/17, 75/20, 7/22)
Tehni ki propis za staklene konstrukcije (NN 53/17)

Norme

HRN EN ISO 5455 Tehni ki crteži – Mjerila (ISO 5455; EN ISO 5455)
HRN ISO 9836 Standardi za svojstva zgrada -- Definicija i prora un pokazatelja ploštine i prostora (ISO 9836)

projektant i glavni projektant:

Lidija Pfarrer dipl. ing. arh

LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENAA RHITEKTICA
A 2851

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivaničeva gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivaničeva gradska 41A , Zagreb

IZJAVA GLAVNOG PROJEKTANTA O MEĐUSOBNOJ USKLADENOSTI PROJEKATA

Zagreb, lipanj 2024.

Temeljem članka 52 stavak 1 Zakona o gradnji (NN [153/13](#), [20/17](#), 39/19, 125/19)

glavni projektant Lidija Pfarrer dipl.ing. arh. izjavljuje :

nakon obavljene provjere, projekti glavnog projekta oznake ZOP 4-24

MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT
Oznaka 4/24-GL od lipanj 2024.
projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.
"PFARRER PROJEKT"d.o.o., Graberje 9, Zagreb

MAPA 2 GRAĐEVINSKI PROJEKT
PROJEKT KONSTRUKCIJE
t.d. 61 /24 od lipanj 2024
Projektant: Mira Globoknik dipl.ing.građ.
"MITON "d.o.o., Grada Mainza 17, Zagreb

MAPA 3 PROJEKT ELEKTROINSTALACIJA
EI – 104/2024 od lipanj 2024
Projektant; Igor Fink mag. ing.el.
ENERGO -PRO-FI d.o.o.Žuti jarak 1, zagreb

MAPA 4 PROJEKT DIZALA
DP 084/24 od lipanj 2024
projektant: Denis Paleka dipl.ing.stroj.
Ured ovlaštenog inženjera strojarstva
Miroslava Milića 12, Zagreb-Susedgrad

su cjeloviti i međusobno usklađeni.

Glavni projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.



“Pfarrer projekt” d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, lipanj 2024.

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme

Lokacija; Ivanić gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanić gradska 41A , Zagreb

TEKSTUALNI DIO

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k.o.Peščenica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivani gradska 41A , Zagreb

1. ZAJEDNI KI TEHNI KI OPIS

OPIS STANOVA I LOKACIJA

Na zahtjev investitora Centar kulture na Peščenici, Ivani gradska 41A , Zagreb izrađen je glavni projekt za dogradnju dizala-podizne platforme na zgradi Kulturnog centra Peščenica radi omogućavanja pristupa osobama smanjene pokretljivosti, a sve prema čl. 5. točka 4. Pravilnika o jednostavnim i drugim građevinama i radovima.

Zgrada se nalazi na k. .br. 2502/1 k.o. Peščenica. Zgrada je izgrađena prije 15.2. 1968. te kasnije dograđivana. Za zgradu su ishodni akti;

Odobrenje za građenje UP/I-05/12-6530/2-1971 od 18.3.1971

Odobrenje za građenje UP/I-05/12-15318/4-1972 od 18.8.1972.

Odobrenje za upotrebu UP/I-05/4-7-23483/4 -1973 od 18.12.1974.

Odobrenje za građenje UP/I-05/1-217/3-1975 od 3.4.1975.

Dozvola za upotrebu UP/I-05/1-1582/4-1976 od 20.10.1976.

Građevinska dozvola UP/I-361-03/99-001/105 od 3.11.1999.

Rješenje o izvedenom stanju UP/I-350-05/18-07/1090 od 23.5.2018.

Prije 1968. izgrađen je prvotni dio na sjevernom i istočnom dijelu parcele sastavljen od dijela sa složenim višestrešnim krovom i dijela sa ravnim krovom. Dio zgrade uz Ivani gradsku ulicu, dvorište i južni i zapadni dio zgrade i dvorana građeni su u kasnijim fazama.

U zgradu se pristupa sa Ivani gradske ulice preko središnjeg dvorišta. Glavni ulaz u zgradu nalazi se na istočnom dijelu dvorišta.

OPIS GRAĐEVINE

postojeće stanje

Zgrada je razvedenog tlocrtnog oblika sa tlocrtom organiziranim oko središnjeg dvorišta. Na zgradi se uočeavaju dijelovi građeni u različitim razdobljima i fazama.

Zgrada je visine djelomično podrum, prizemlje, kat i potkrovlje, a djelomice samo prizemlje. Nad katom je na dijelu razvedeno višestrešno krovno, a na dijelu je krov ravan. Nad prizemnim dijelom u kojem se izvodi rekonstrukcija krov je ravan.

KONSTRUKCIJA

Zgrada je građena klasičnom naizmjeničnom gradnje, sa armirano betonskom konstrukcijom i ispunom od opeke i sitnorebrastim stropovima, betonskim stropovima i stropovima od armiranobetonskih ploča.

Unutarnja vertikalna komunikacija odvija se sa unutarnjim dvokrakim i jednokrakim armiranobetonskim stubovima.

Dokaz o prikladnosti građevine za rekonstrukciju

Građevina je građena klasičnom naizmjeničnom gradnje i održavana. Na pročelju je izveden novi sloj obloge toplinske izolacije te nisu vidljivi nikakva oštećenja i pukotine. U unutrašnjosti na konstruktivnim dijelovima nisu uočljivi nikakva oštećenja te konstrukcija djeluje stabilno i kvalitetno.

Opis postojećeg konstrukcije te provjera nosivosti dana je u MAPI 2 projekt konstrukcije 61/24.

opis tehničkog stanja postojećeg dijela građevine koji se rekonstruira

Na dijelu gdje se planira zahvat nisu uočljivi nikakva oštećenja i pukotine. Konstrukcija i elementi djeluju stabilno i kvalitetno. Proučavanjem tehničke dokumentacije zaključuje se da je konstrukcija pod zidovima i stropa planirana kvalitetno te da je takva održiva i ima zadovoljavajuće rok trajanja te ju je moguće rekonstruirati.

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

Na tom dijelu gra evina nema podrum te se pod nalazi na tlu. Nosivi zidovi su od blok opeke debljine 25cm, a pregradni debljine 12cm.

Pod na tlu izveden je na nasipu i sastavljen je od slojeva u skladu sa vremenom gradnje; betonske podloge, bitomenska hidroizolacija bez toplinske izolacije. Strop na tom dijelu je monta strop. Smjer pružanja odnosno ležajeva stropa je pretpostavljen iz projektne dokumentacije i položaja nosivih zidova . Ispod poda nelaze se temelji zidova koji su kaskadni zbog neposredne blizine podrumskih zidova. **Bez obzira na pregled postoje eg stanja i postoje u projektnu dokumentaciju, prije izvo enja radova potrebno je dubinski; štemanjem, bušenjem i otkopavanjem ispitati postoje u konstrukciju te sve detalje po potrebi prilagoditi.**

provjera razine ispunjavanja temeljnih zahtjeva za gra evinu dijela gra evine koji se rekonstruira

Postoje i dio koji se zadržava ne zadovoljava sve suvremene temeljne zahtjeve za gra evinu.

MEHANI KA OTPORNOST I STABILNOST

Postoje i dio gra evine izgra en je tako da optere enja koja na njega mogu djelovati tijekom i uporabe ne e dovesti do:

- rušenja cijele gra evine ili nekog njezina dijela,
- velikih deformacija u stupnju koji nije prihvatljiv,
- ošte enja na drugim dijelovima gra evine, instalacijama ili ugra enoj opremi kao rezultat velike deformacije nosive konstrukcije,
- ošte enja kao rezultat nekog doga aja, u mjeri koja je nerazmjerna izvornom uzroku.

SIGURNOST U SLU AJU POŽARA

Postoje i dio gra evine je izgra en na na in da u slu aju izbijanja požara

- nosivost gra evine nije zagarantirana tijekom odre enog razdoblja
- nastavak i širenje požara i dima unutar gra evine nije potpuno ograni en
- širenje požara na okolne gra evine je ograni eno
- korisnici mogu napustiti gra evinu ili na drugi na in biti spašeni
- sigurnost spasila kog tima je uzeta u obzir

HIGIJENA, ZDRAVLJE I OKOLIŠ

Postoje i dio gra evine tijekom uporabe ne predstavlja prijetnju za higijenu ili zdravlje i sigurnost korisnika ili susjeda te nema iznimno velik utjecaj na kvalitetu okoliša ili klimu,

SIGURNOST I PRISTUPA NOST TIJEKOM UPORABE

Postoje i dio gra evine ne predstavlja neprihvatljive rizike od nezgoda ili ošte enja tijekom uporabe ili funkcioniranja, kao što su proklizavanje, pad, sudar, opekline, elektri ni udari, ozljede od eksplozija i provale.

ZAŠTITA OD BUKE

Na gra evini je izvršena energetska obnova sa obnovom vanjske ovojnice te vanjski zidovi I otvori **zadovoljavaju suvremene zahtjeve.**

U gra evini se ne proizvodi buka koja bi narušavala boravak u okolini .

GOSPODARENJE ENERGIJOM I O UVANJE TOPLINE

Na gra evini je izvršena energetska obnova sa obnovom vanjske ovojnice te vanjski zidovi , krovovi i otvori zadovoljavaju suvremene zahtjeve.

ODRŽIVA UPORABA PRIRODNIH IZVORA

Gra evina je izvedena je od standardnih prirodnih materijal I omogu uje

- ponovnu uporabu ili mogu nost reciklaže gra evine, njezinih materijala i dijelova nakon uklanjanja
- trajnost gra evine
- uporaba okolišu prihvatljivih sirovina i sekundarnih materijala.

Građevina; Kulturni centar Pešenić -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivanić gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Pešenić
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Pešenić, Ivanić gradska 41A , Zagreb

planirano stanje

Zahvatom se planira dograditi dizalo -podizna platforma sa visinom podizanja od prizemljana na kat. Planira se izvesti što bliže glavnom ulazu na mjestu ulaza tj hodnika uz spremište u prizemlju. Iznad te pozicije nalazi se ravni krov, te će dizalo na katu biti vidljivo na pročelju. Dizalo će biti dograđeno do zida kata i pristup će imati iz hodnika na katu kroz novoizvedeni otvor na pročelju.

KONSTRUKCIJA

Nosiva konstrukcija oslanjat će se na postojeće nosive zidove od blok opeke, te na novi bočni nosivi zid od armiranog betona. Temeljenje će se izvesti unutar postojeće temeljne konstrukcije prizemlja izvedbom dviju greda prenosnica izmeću dva postojeća temelja te oslanjanjem temeljne ploče i temelja novog zida na njih.

Prodor kroz stropnu konstrukciju izvest će se izvedbom armiranobetonskog prstena. Nad prstenom izvest će se vanjsko kućište lifta sa oblogom od aluminijskih termo panela ovješanih na vlastitu konstrukciju oslonjenu na prsten i pročeljni zid kata.

Detaljna razrada i proračun konstrukcije dan je u MAPA 2 projekt konstrukcije t.d. 61/24.

ELEKTROINSTALACIJE

Za funkcioniranje dizala podizne platforme potrebno je osigurati snagu 3kw
Instalacija dizala priključuje se na postojeću u ploču na razini podruma.

Detaljna razrada elektroinstalacija dana je u MAPA 3 projekt elektroinstalacija EI-104/2024

DIZALO- PODIZNA PLATFORMA

Projektom se planira ugradnja podizne platforme za podizanje od prizemlja do kata sa kabinom za jednu osobu. Unutarnje dimenzije kabine su 110x140cm, a ulazna vrata 90cm.

Detaljan prikaz i razrada elemenata platforme dana je u MAPA 4 strojarski projekt -projekt podizne platforme DP 089/24

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

1.1.USKLA ENOST GRA EVINE SA ODREDBAMA ZA PROVO ENJE I GRAFI KIM DIJELOVIMA PROSTORNOG PLANA

Planiranim zahvatom ne mijenja se ni jedan urbanisti ki parametar niti se mijenja uskla enost sa odredbama za provo enja prostornog plana

OBLIK I VELI INA GRA EVNE ESTICE

ne mijenja se

OPIS OBLIKA I VELI INE TE SMJEŠTAJA GRA EVINE NA GRA EVNOJ ESTICI

ne mijenja se

UDALJENOST OD ME A

ne mijenja se

NAMJENA GRA EVINE

ne mijenja se

NA IN PRIKLJU ENJA NA JAVNU PROMETNU POVRŠINU

ne mijenja se

NA IN PRIKLJU ENJA NA KOMUNALNU INFRASTRUKTURU

ne mijenja se

GRA EVINSKA (BRUTO) POVRŠINA GBP

ne mijenja se

VISINA GRA EVINE

ne mijenja se

ETAŽNA VISINA

ne mijenja se

POVRŠINA GRA EVNE ESTICE

ne mijenja se

TLOCRTNA POVRŠINA

ne mijenja se

GRA EVINSKA (BRUTO) POVRŠINA GBP

ne mijenja se

KOEFICIJENT ISKORISTIVOSTI GRA EVNE ESTICE

ne mijenja se

IZGRA ENOSTI GRA EVNE ESTICE

ne mijenja se

NAJMANJA UDALJENOST OD REGULACIONE LINIJE

ne mijenja se

POVRŠINA PRIRODNOG TERENA

ne mijenja se

OSIGURANI BROJ PARKIRNO GARAŽNIH MJESTA PGM

ne mijenja se

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

 LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENARHITEKTICA
A 2851



2. TEHNI KI OPIS

Arhitektonsko oblikovanje

Zahvatom se ne utje e na promjenu arhitektonskog oblikovanja. Korpus lifta oblikovat e se na upotrebom elemenata, materijala , boja i tekstura u skladu sa postoje ima. S obzirom na razvedenost zgrade po volumenu i tlocrtu donji dio lifta ne e biti vidljiv na pro elju. Gornji dio na 1. katu bit e vidljiv kao dogra eni manji po vertikalni izduženi jednostavni volumen bez otvora i sa ravnim krovom.

U skladu sa oblikovanjem pro elja u tonovima sive boje. Pro elje dogra enog volumena obložit e se limom u svjetlosivoj boji sa horizontalno položenim rebrima. Zbog uvu enog volumena kata u odnosu na prizemlje na tom dijelu zgrade u pogledu sa središnjeg ulaz ai dvorišta u prizemlju dogradnja ne e biti uo ljliva.

Konstrukcija

Nosiva konstrukcija oslanjat e se na postoje e nosive zidove od blok opeke te dodatno izvedeni novi bo ni nosivi zid od armiranog betona debljine 20cm. Temeljenje e se izvesti unutar postoje e temeljne konstrukcije prizemlja izvedbom dviju greda prenosnica izme u dva postoje a temelja te oslanjanjem temeljne plo e debljine 20cm i temelja novog zida širine 55 i dubine 60cm na njih.

Prodor kroz stropnu konstrukciju izvest e se izvedbom armiranobetonskog prstena debljine 18cm . Nad prstenom izvest e se vanjsko ku ište lifta od aluminijskih termo panela sa vlastitom konstrukcijom oslonjenom na prsten i pro eljni zid kata.

Detaljna razrada i prora un konstrukcije dan je u MAPA 2 projekt konstrukcije t.d. 61/24.

Materijali i obrade

Za izvo enje e se koristit samo kvalitetni prvoklasni suvremeni materijali.

Podovi

Ploha pod u spremištu u prizemlju odnosno u prostoru oko ku išta lifta izvest e se oblogom od kerami kih protukliznih plo ica

Zidovi

Novi nosivi zid ;od armiranog betona sa vidljive strane unutar spremišta žbukati i bojati u bijelu boju.

Pregrade i obloge ;od gips karton plo a bojano u bijelu boju

Svi postoje i ošte eni zidovi kod i oko mjesta izvo enja radova obradit e se u skladu sa postoje im stanjem

Stropovi

Svi postoje i ošte eni stropovi kod i oko mjesta izvo enja radova obradit e se u skladu sa postoje im stanjem.

Obrada pro elja

pro elje -ku ište dizala izvest e se od aluminijskih termo panela za pro elja

Svi postoje i ošte eni dijelovi pro elja kod i oko mjesta izvo enja radova obradit e se u skladu sa postoje im stanjem.

Limarija

Limarija e se izvesti u skladu sa postoje om

Svi postoje i ošte eni dijelovi limarije kod i oko mjesta izvo enja radova obradit e se u skladu sa postoje im stanjem.

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

2.1. Projektirani vijek uporabe gra evine i uvjeti za održavanje projektiranog dijela gra evine

Projektima koji ine ovaj glavni projekt je odre ena ugradnja prvoklasnih materijala i opreme, te izvedba radova prema propisima i pravilima struke.

Dimenzioniranje konstruktivnih elemenata provedeno je prema važe im metodama i prora unima te u skladu sa lokalnim uvjetima; tlom i razinom podzemne vode. Tako er odabrani koeficijenti sigurnosti u skladu su sa potresnom zonom.

Projektirani vijek konstruktivnih dijelova dogra enog i nadogra enog dijela gra evine mora biti najmanje za zidove i konstrukciju 80 godina, završne radove 20 godina i instalacije 30 godina .

Gra evina izvedena u svemu prema glavnom projektu, uz pravilnu uporabu, održavanje i pra enje stanja u pretpostavljenom razdoblju od 80 godina od po etka uporabe zadovoljavat e glede svih bitnih zahtjeva za gra evinu. Tehni ko rješenje i uvjeti njezinog održavanja moraju biti takvi da ispunjavaju taj zahtjev.

Glavnim projektom nisu uzeti u obzir nepredvi eni utjecaju uslijed elementarnih nepogoda i ratnih djelovanja.

Vlasnik gra evine dužan je rabiti i održavati gra evinu samo na na in sukladan njenoj namjeni.Vlasnik gra evine dužan je osigurati održavanje gra evine tako da se tijekom njezinog trajanja o uvaju temeljni zahtjevi za gra evinu, dužan je unapre ivati ispunjavanje temeljnih zahtjeva za gra evinu, te je održavati da se ne naruše svojstva.

U slu aju ošte enja gra evine zbog kojeg postoji opasnost za život i zdravlje ljudi, okoliš, prirodu, druge gra evine i stvari ili stabilnost tla na okolnom zemljištu vlasnik gra evine dužan je poduzeti hitne mjere za otklanjanje opasnosti i ozna iti gra evinu opasnost do otklanjanja takvog ošte enja.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing. arh.

LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENARHITEKTICA
A 2851

3. DOKAZI O ISPUNJAVANJU TEMELJNIH I DRUGIH ZAHTJEVA

MEHANI KA OTPORNOST I STABILNOST

Gra evina mora biti projektirana i izgra ena tako da optere enja koja na nju mogu djelovati tijekom gra enja i uporabe ne mogu dovesti do:

- rušenja cijele gra evine ili nekog njezina dijela,
- velikih deformacija u stupnju koji nije prihvatljiv,
- ošte enja na drugim dijelovima gra evine, instalacijama ili ugra enoj opremi kao rezultat velike deformacije nosive konstrukcije,
- ošte enja kao rezultat nekog doga aja, u mjeri koja je nerazmjerna izvornom uzroku.

Ispunjenje temeljnih zahtjeva mehani ke otpornosti i stabilnosti dokazano je u Mapa 2 -gra evinski projekt -projekt konstrukcije

SIGURNOST U SLU AJU POŽARA

Gra evina mora biti projektirana i izgra ena na na in da u slu aju izbijanja požara

- nosivost gra evine može biti zagarantirana tijekom odre enog razdoblja
- nastavak i širenje požara i dima unutar gra evine je ograni eno
- širenje požara na okolne gra evine je ograni eno
- korisnici mogu napustiti gra evinu ili na drugi na in biti spašeni
- sigurnost spasila kog tima je uzeta u obzir

HIGIJENA, ZDRAVLJE I OKOLIŠ

Gra evina mora biti projektirana i izgra ena da tijekom svog vijeka trajanja ne predstavlja prijetnju za higijenu ili zdravlje i sigurnost korisnika ili susjeda te da tijekom cijelog svog vijeka trajanja nema iznimno velik utjecaj na kvalitetu okoliša ili klimu, tijekom gra enja, uporabe ili uklanjanja a posebno ;

- istjecanje otrovnog plina.
- emisije opasnih tvari , hlapljivih organskih spijeva (VOC) stakleni kih plinova ili opasnih estica u zatvoreni i otvoreni prostor.
- emisije opasnog zra enja
- ispuštanje opasnih tvari u u podzemne vode, morske vode , površinske vode i tlo
- ispuštanja opasnih tvari u pitku vodu ili tvari koje na drugi na in utje u na pitku vodu
- pogrešno ispuštanje podzemnih voda emisije dimnih plinova ili nepropisno odlaganje krutog ili teku eg otpada
- prisutnost vlage u dijelovima gra evine ili na površini unutar gra evine

SIGURNOST I PRISTUPA NOST TIJEKOM UPORABE

Gra evina mora biti projektiranja i izgra ena na na in da ne predstavlja neprihvatljive rizike od nezgoda ili ošte enja tijekom uporabe ili funkcioniranja, kao što su proklizavanje, pad, sudar, opekline, elektri ni udari, ozljede od eksplozija i provale.

Zadovoljenje zahtjeva dano je u svim mapama glavnog projekta.

Posebno gra evine moraju biti projetirane i izgra ene vode i ra una o pristupa nosti i uporabi od strane osoba smanjene pokretljivosti. U zgradi se ne planira boravak osobe smanjene pokretljivosti, a Prema Pravilniku o osiguranju pristupa nosti gra evina osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivosti („Narodne novine“ broj 78/13) l. 5 na predmetnu gra evinu ne odnose se obveze iz tog Pravilnika.

ZAŠTITA OD BUKE

Gra evina je projektiranja i mora biti izgra ena da buka koju zamje uju korisnici ili osobe koje se nalaze u blizini ostaje na razini koja ne predstavlja prijetnju njihovu zdravlju i koja omogu uje boravak, rad, odmor i spavanje u zadovoljavaju im uvjetima.

Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke u sredini u kojoj ljudi rade i borave (NN 145/04);

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

Tablica 1.

Najviša buka u zatvorenim boravišnim prostorima u zoni stambene namjene mora iznositi prema tablici

Tablica 2.

Zona prema Tablici 1. ovog Pravilnika	1	2	3	4	5
Najviše dopuštene ekvivalentne razine buke LReq u dB(A)					
– zadan	30	35	35	40	40
– zanoć	25	25	25	30	30

Vanjski zid je projektiran je na na in da zadovolji i u pogledu zaštite od buke.

U gra evini se ne proizvodi buka koja bi narušavala boravak u okolini . Nastanak buke unutar gra evine spre ava se ugradnjom plivaju ih podova za slu aj udarne buke, ugradnjom opreme i instalacija koja proizvodi buku u dozvoljenim granicama, te zvu nom izolacijom instalacija koje proizvode buku i šumove.

Svi materijali i konstrukcija osiguravaju da maksimalna razina buke ne prije e 25dBA bez obzira na razinu buke koju proizvode izvori.

GOSPODARENJE ENERGIJOM I O UVANJE TOPLINE

Gra evina i instalacije za grijanje, hla enje, osvjetljenje i provjetravanje u gra evini projektirane su i moraju biti izgra ene na na in da koli ina energije koju zahtjevaju ostanu na niskoj razini, uzimaju i u obzir korisnike i klimatske uvjete smještaja gra evine.

Gra evine moraju biti energetski u inskovite tako da koriste što je mogu e manje energije tijekom gra enja i razgradnje.

Zgrada je projektirana na na in da zadovoljava nZEB kriterij tj zgrada je približno nulte potrošnje nergije.

Zadovoljenje zahtjeva dano je u prilogu Mape 1 Arhitektonski projekt

-Prora un racionalne uporabe energije i toplinske zaštite zgrade

ODRŽIVA UPORABA PRIRODNIH IZVORA

Gra evina mora biti projektirana , izgra ena i uklonjena tako da je uporaba prirodnih izvora održiva, a posebno mora zajam iti slijede e;

-ponovnu uporabu ili mogućnost reciklaže gra evine, njezinih materijala i dijelova nakon uklanjanja

-trajnost gra evine

-uporaba okolišu prihvatljivih sirovina i sekundarnih materijala.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

 **LIDIJA PFARRER**
dipl.ing.arh.
OVLASHTENA ARHITEKTICA
A 2851



4. PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJA KVALITETE

Program kontrole i osiguranja kvalitete sadrži pregled i specificirana svojstva svih gra evnih i drugih proizvoda koji se ugra uju u gra evinu i opis potrebnih ispitivanja i/ili postupaka i zahtjevanih rezultata kojima se dokazuje sukladnost sa propisima, odnosno sa projektom , ispunjavanje temeljnih zahtjeva i tražena kvaliteta.

Sav materijal i oprema za izvedbu gra evinskih i završnih radova mora biti kvalitetan i ispitan u skladu sa odre enim tehni kim propisima za pojedinu vrstu materijala, te u skladu sa normom koju taj propis odre uje. Uz svaki dobavljeni materijal izvo a je dužan dostaviti i izjavu o svojstvima. Kontrole se vrše preko proizvo a kih dokaza i vizuelno priručnim probama, kontrolom oznaka na pakiranju i sl..

zahtjevi koji moraju biti ispunjeni tijekom izvo enja projektiranog dijela gra evine, a koji imaju utjecaj na postizanje projektiranih odnosno propisanih tehni kih i/ili funkcionalnih svojstava, te na ispunjavanje temeljnih zahtjeva za gra evinu u cjelini

Tijekom izvedbe potrebno se držati dimenzija, detalja i uputa iz projekata te prora una konstrukcije i plana pozicija. Kontrolu uskla enosti izvo enja sa projektnom dokumentacijom vrši nadzorni inženjer i po potrebi projektant, a tijekom radova redovito se upisuje u gra evinski dnevnik.

Izvo a radova je dužan pridržavati se svih važe ih propisa i normi za izvo enje radova, i dužan je ugra ivati kvalitetne materijale koji su predvi eni pojedina nim troškovni kim opisima uz svaku stavku.

INVESTITOR

Gra enje i stru ni nadzor nad gra enjem investitor je dužan povjeriti osobama registriranim za obavljanje tih djelatnosti.

Tako er je dužan tijelu nadležnom za poslove graditeljstva i gra evnoj inspekciji, najkasnije u roku od 8 dana prije po etka radova, pisano prijaviti po etak radova.

U slu aju prekida radova investitor je dužan poduzeti mjere radi osigiranja gra evine i susjednih gra evina i površina te u slu aju ponovni po etak radova tako er prijaviti najkasnije 8 dana prije..

IZVO A

Graditi ili izvoditi radove na gra evini može samo pravna ili fizi ka osoba registrirana za obavljanje te djelatnosti. Ako u gra enju sudjeluje dva ili više izvoditelja, investitor je dužan imenovati izvo a a odgovornog za me usobno uskla ivanje radova odnosno glavnog izvo a a.

Izvo a se obavezuje;

-graditi u skladu s odobrenjem za gradnju I glavnim projektom;

-voditi gra evinski dnevnik;

-radove izvoditi tako da gra evina bude pouzdana u cjelini, kao i u svakom njezinom dijelu i

-ugra ivati materijale kojima je osigurana kvaliteta izvedenih radova i ugra enih proizvoda i opreme,

-ukoliko se odstupa od projekta ili se koriste drugi materijali, treba ishoditi odobrenje investitora odnosno nadzornog inženjera.

Ako se ustanovi da kvaliteta ugra enog materijala i izvršenih radova ne odgovara traženim uvjetima, investitor, odnosno nadzorni inženjer može zahtijevati i dodatna ispitivanja osim ovih koja su navedena u op im uvjetima. Ako se ustanove nedostaci u kvaliteti radova i ugra enom materijalu, svi troškovi sanacije padaju na teret izvo a a radova.

Izvo a imenuje glavnog inženjera gradilišta,odnosno inženjera gradilišta ili voditelja gradilišta u svojstvu odgovorne osobe koja vodi gradnju ,odnosno pojedine radove .

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

NADZORNI INŽENJER

Stru ni nadzor nad gra enjem u ime investitora može obavljati samo osoba ovlaštena za provedbu stru nog nadzora sukladno posebnom zakonu i propisima donijetim na temelju tog zakona. Nadzorni inženjer mora napraviti završno izveš e o izvedbi gra evine..

Pravo na obavljanje poslova stru nog nadzora prema Zakonu o gradnji u svojstu odgovorne osobe ima samo osoba koja nosi strukovni naziv "ovlašteni arhitekt" i "ovlašteni inženjer" sukladno posebnom propisu.

Nadzorni inženjer dužan je voditi ra una da se gradi u skladu sa odobrenjem za gradnju, važe om zakonskom regulativom, da kvaliteta ugra enih proizvoda i opreme u skladu sa zahtjevima projekta, te da je kvaliteta dokazana propisanim ispitivanjima i izjavama sukladnosti.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENARHITEKTICA
A 2851

5. PODACI ZA OBRA UN KOMUNALNOG I VODNOG DOPRINOSA

Prema I.5. PRAVILNIKA O NA INU UTVR IVANJA OBUJMA I POVRŠINE GRA EVINA U SVRHU OBRA UNA KOMUNALNOG DOPRINOSA NN 15/2019
planiranim zahvatom ne utje e se na pove anje obujma zgrade.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.

LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENARHITEKTICA
A 2851

Gra evina; Kulturni centar Peš enica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivani gradska 41A , Zagreb, na k. .br. 2502/1 k..o.Peš enica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peš enici, Ivani gradska 41A , Zagreb

6. POSEBNI TEHNI KI UVJETI GRADNJE

Posebnim propisima i lokacijom nisu uvjetovani posebni tehni ki uvjeti gradnje za ovu vrstu radova i gra evine.

Sav gra evinski otpad u toku radova izvo a je dužan zbrinuti na službenom odlagalištu gra evinskog otpada.

Projektom nije predvi ena mogu nost pojave opasnog otpada te nisu potrebne posebne mjere za njegovo zbrinjavanje

Radi funkcioniranja zgrade za cijelo vrijeme radova potrebno je organizirati izvo enje na in da ne narušava funkcioniranje zgrade i ne ugrožava korisnike.

7. ZAJEDNI KA PROCJENA TROŠKOVA GRADNJE

gra evinski i obrtni ki radovi	33 000eur
elektroinstalacije	6 000eur
dizalo	23 000eur
ukupno bez pdv a :	62 000eur

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.

LIDIJA PFARRER
dipl.ing.arh.
OVLAŠTENA ARHITEKTICA
A 2851

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme

Lokacija; Ivaničeva gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivaničeva gradska 41A , Zagreb

GRAFIKI PRIKAZI

GRAD ZAGREB**GRADSKI URED ZA KATASTAR I GEODETSKE POSLOVE**

Stanje na dan: 21.06.2024.

OSS evidencijski broj: 1611813/2024

K.o. PEŠČENICA

k.č.br.: 2502/1

IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000

Izvorno mjerilo 1:1000



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.



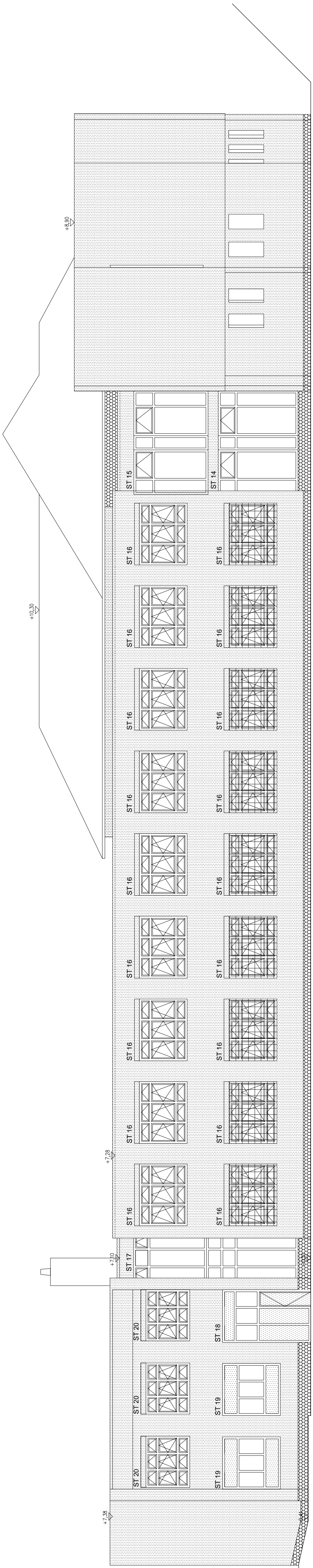
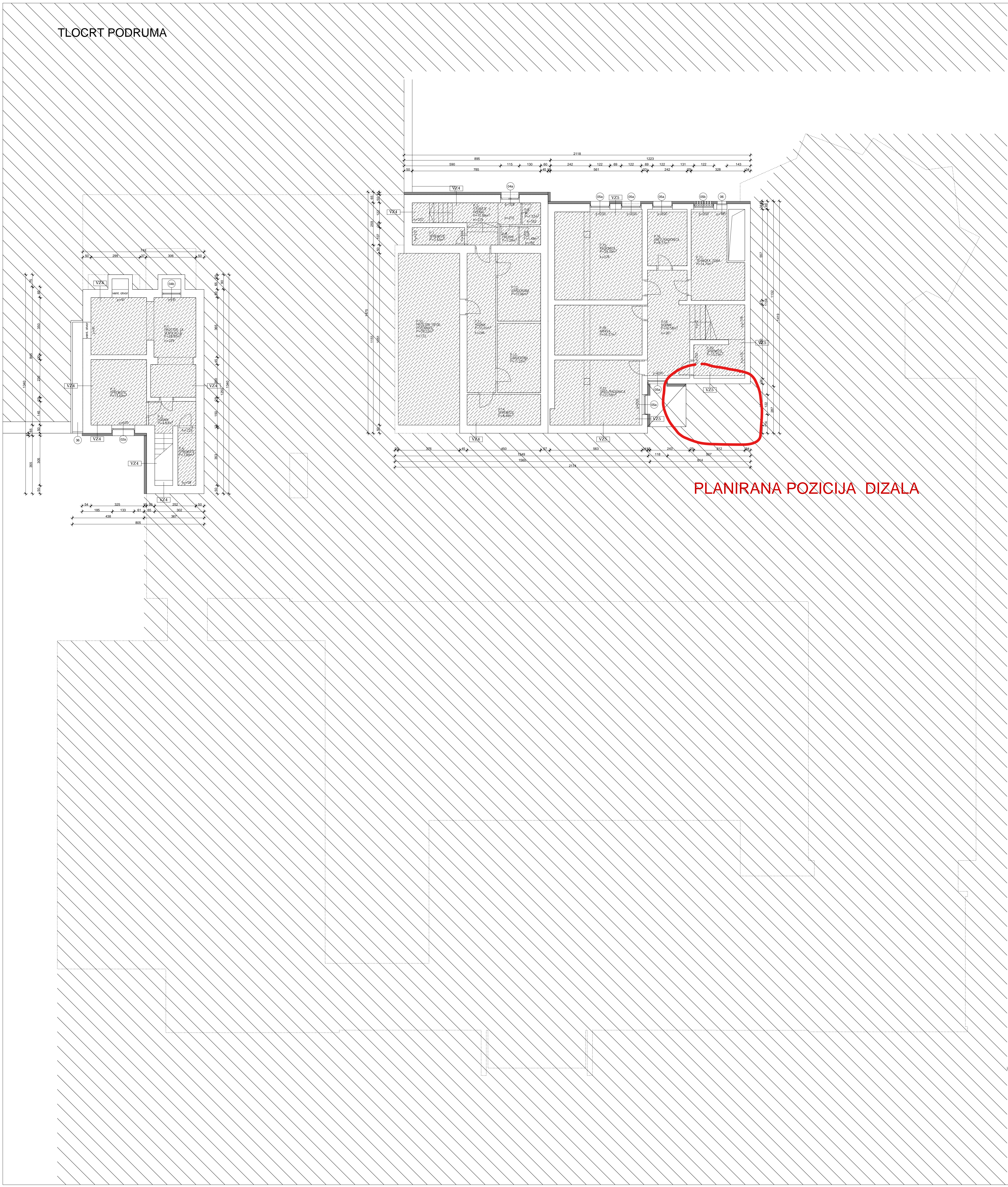
Kontrolni broj: 24704895b66bae6

Skeniranjem QR koda navedenog na ovom elektroničkom zapisu možete provjeriti točnost podataka. Isto možete učiniti i na internet adresi <http://oss.uredjenzemlja.hr/public/preuzmiDokument> unosom kontrolnog broja. U oba slučaja sustav će prikazati izvornik ovog dokumenta. U slučaju da je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Državna geodetska uprava potvrđuje točnost dokumenta i stanje podataka u trenutku izrade isprave.

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivanić gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanić gradska 41A , Zagreb

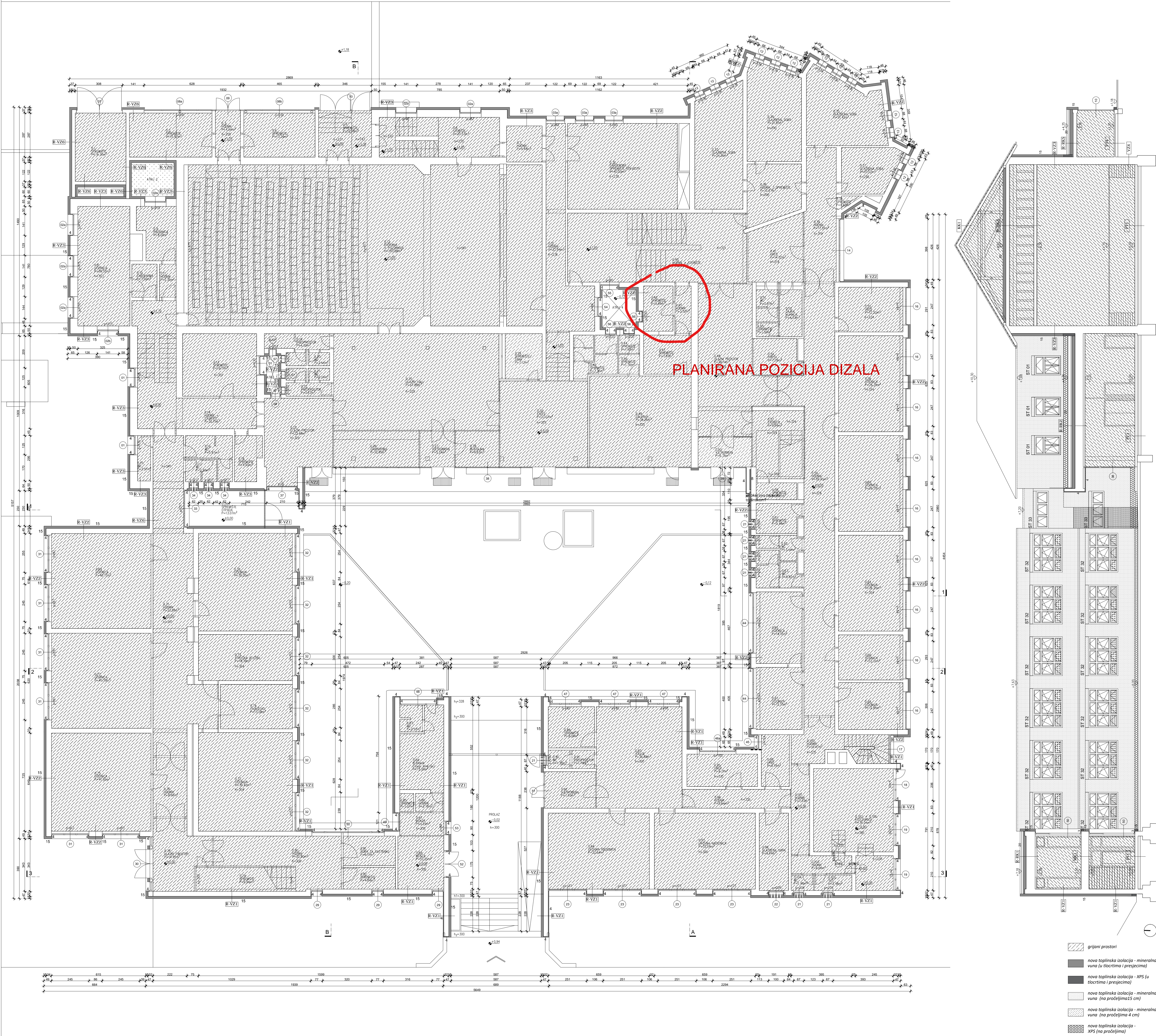
postojeće stanje
postojeća projektna dokumentacija

*nacrti iz glavnog projekta TD.22-2018. od srpanj 2018.
Arhitektonski projekt za povećanje mjera energetske učinkovitosti
izradio P.I.N. d.o.o., Zagreb*

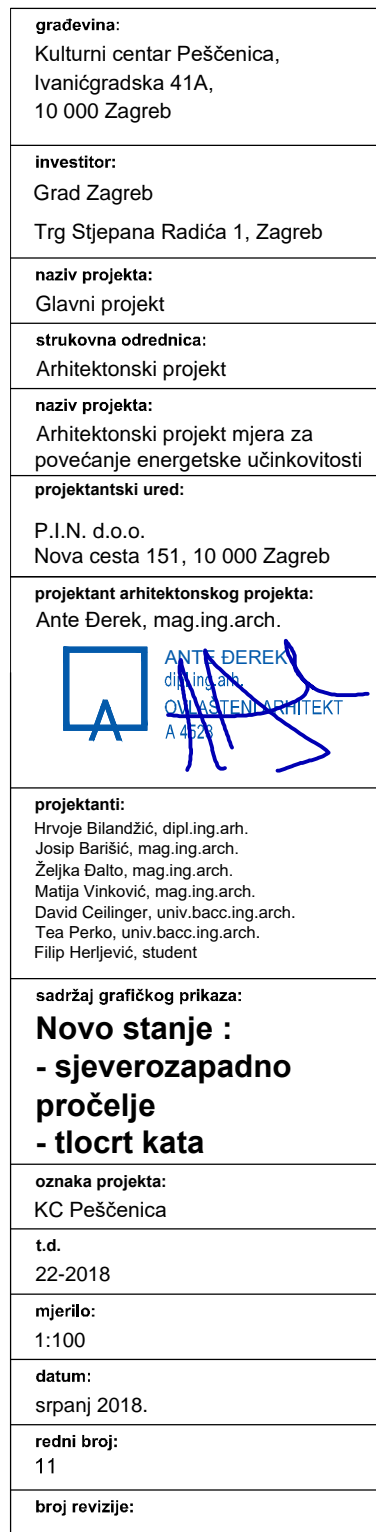


- grijani prostori
- nova toplinska izolacija - mineralna vuna (u tlocrtima i presjecima)
- nova toplinska izolacija - XPS (u tlocrtima i presjecima)
- nova toplinska izolacija - mineralna vuna (na pročelju i na 15 cm)
- nova toplinska izolacija - mineralna vuna (na pročelju i na 4 cm)
- nova toplinska izolacija - XPS (na pročelju i na 15 cm)

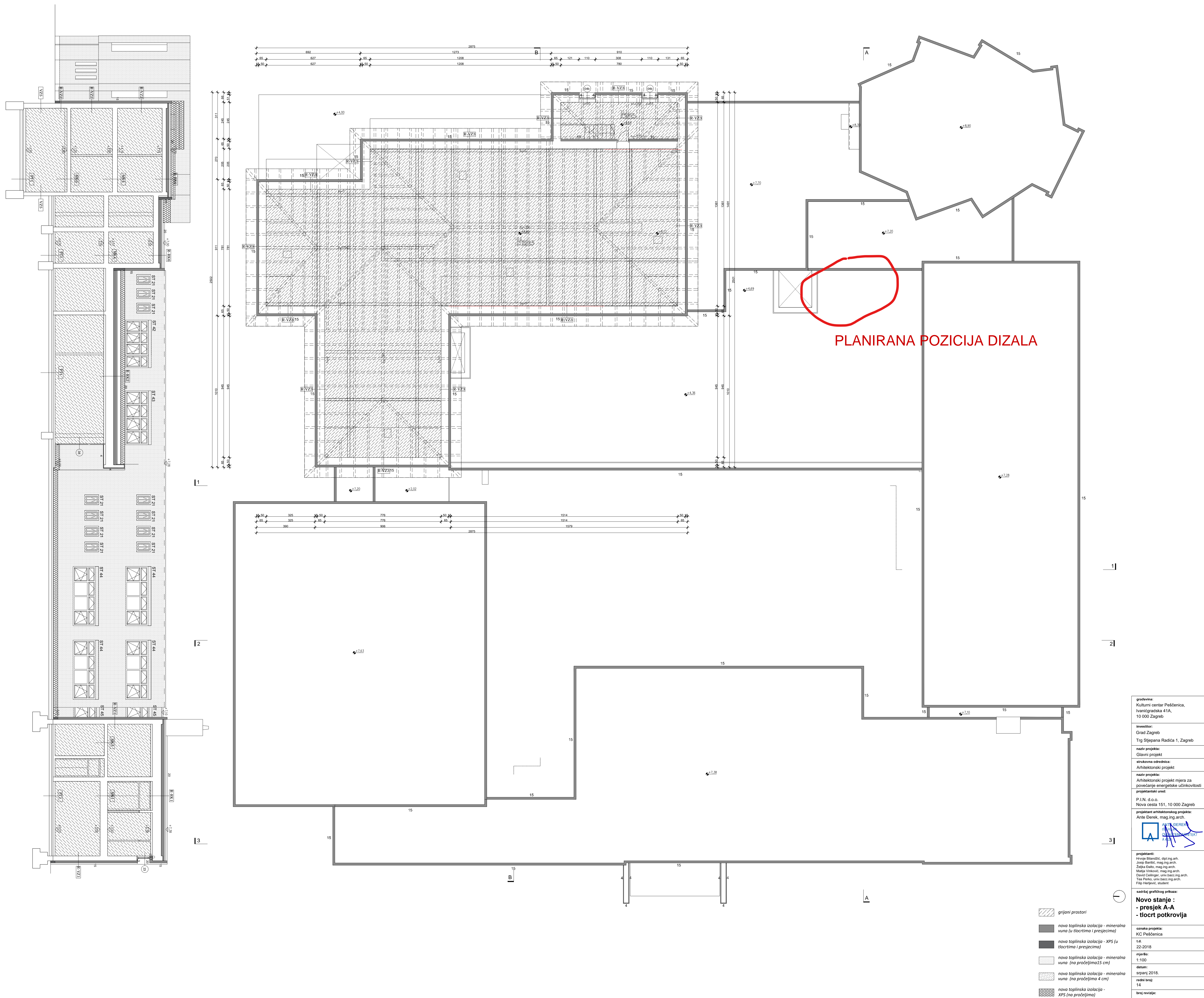
građevina:	Kulturni centar Peščenica, Ivaničградска 41A, 10 000 Zagreb
investitor:	Grad Zagreb, Trg Stepana Radica 1, Zagreb
naziv projekta:	Glavni projekt
strukovna odrednica:	Arhitektonski projekt
naziv projekta:	Arhitektonski projekt mjera za povećanje energetske učinkovitosti projektirani uređ
P.I.N. d.o.o.	Nova cesta 151, 10 000 Zagreb
projektant arhitektonskog projekta:	Anite Derek, mag.ing.arch.
projektant:	Revisio Blaudis, dipl.ing.arch. Josip Barisk, mag.ing.arch. Zeljka Dabro, mag.ing.arch. Mislav Vinković, mag.ing.arch. Davor Galinger, univ.bacc.ing.arch. Tina Perko, univ.bacc.ing.arch. Filip Herjavić, student
sadržaj grafičkog prikaza:	Novo stanje : - tlocrt podruma - presjek B-B
osnaka projekta:	KC Peščenica
izd.	22-2018
mjerilo:	1:100
datum:	septembar 2018.
radni list:	9
broj revizije:	



građevina:	Kulturni centar Peščenica, Ivaničградска 41A, 10 000 Zagreb
investitor:	Grad Zagreb Trg Stjepana Radica 1, Zagreb
naziv projekta:	Glavni projekt
strukovna odrednica:	Arhitektonski projekt
naziv projekta:	Arhitektonski projekt mjera za povećanje energetske učinkovitosti projektirani uređ
P.I.N. d.o.o.	Nova cesta 151, 10 000 Zagreb
projektant arhitektonskog projekta:	Ante Đerek, mag.ing.arch.
projekatanti:	Ante Đerek, dipl.ing.arch. Josip Baršić, mag.ing.arch. Željka Džalto, mag.ing.arch. Maja Vuković, mag.ing.arch. David Čelinger, univ.bacc.ing.arch. Tina Perko, univ.bacc.ing.arch. Filip Herjavić, student
sadržaj grafičkog prikaza:	Novo stanje : - tlocrt prizemlja - presjek B-B
osnaka projekta:	KC Peščenica
č.d.	22-2018
mjerilo:	1:100
datum:	septembar 2018.
radni list:	10
broj revizija:	

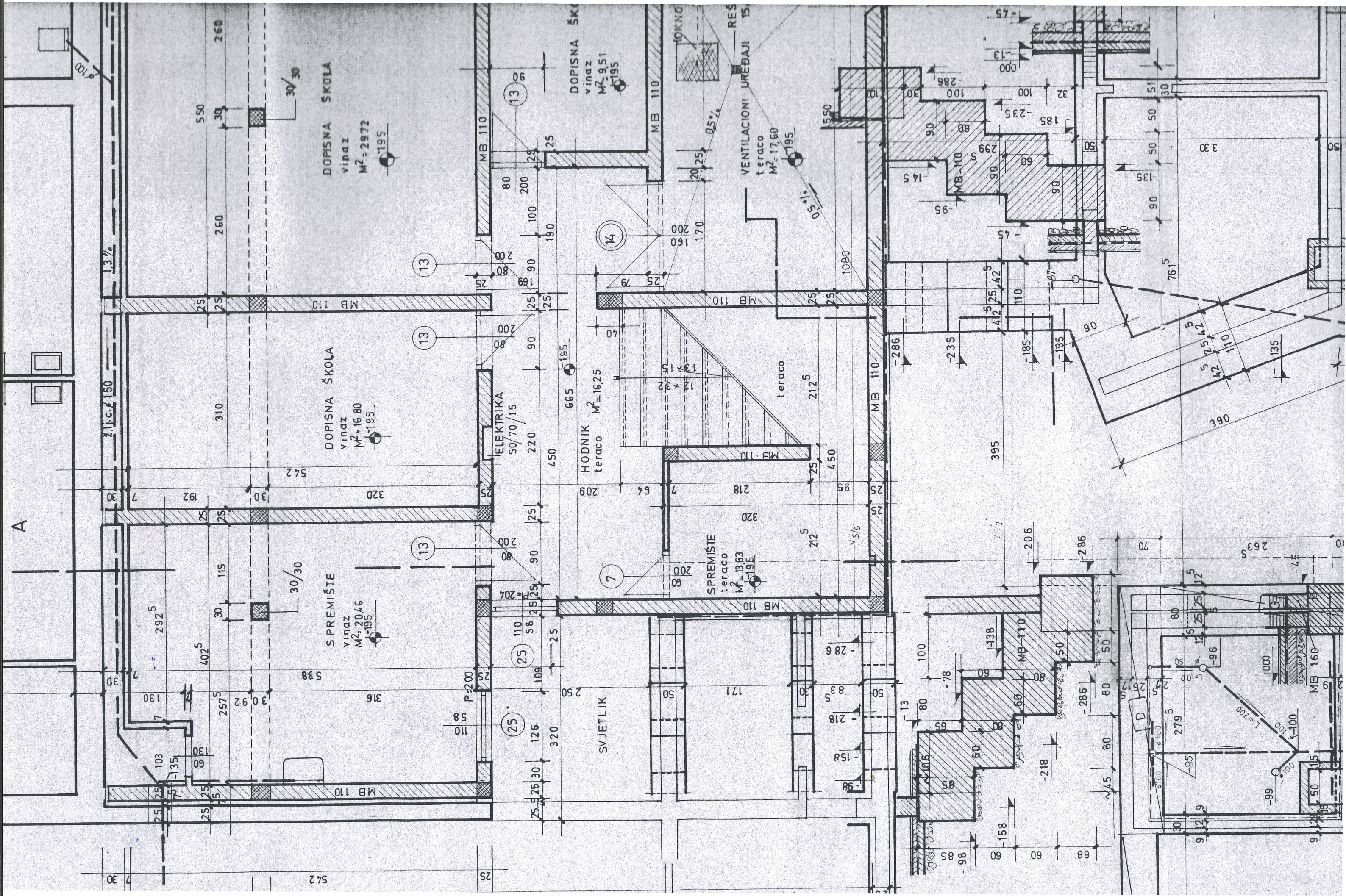


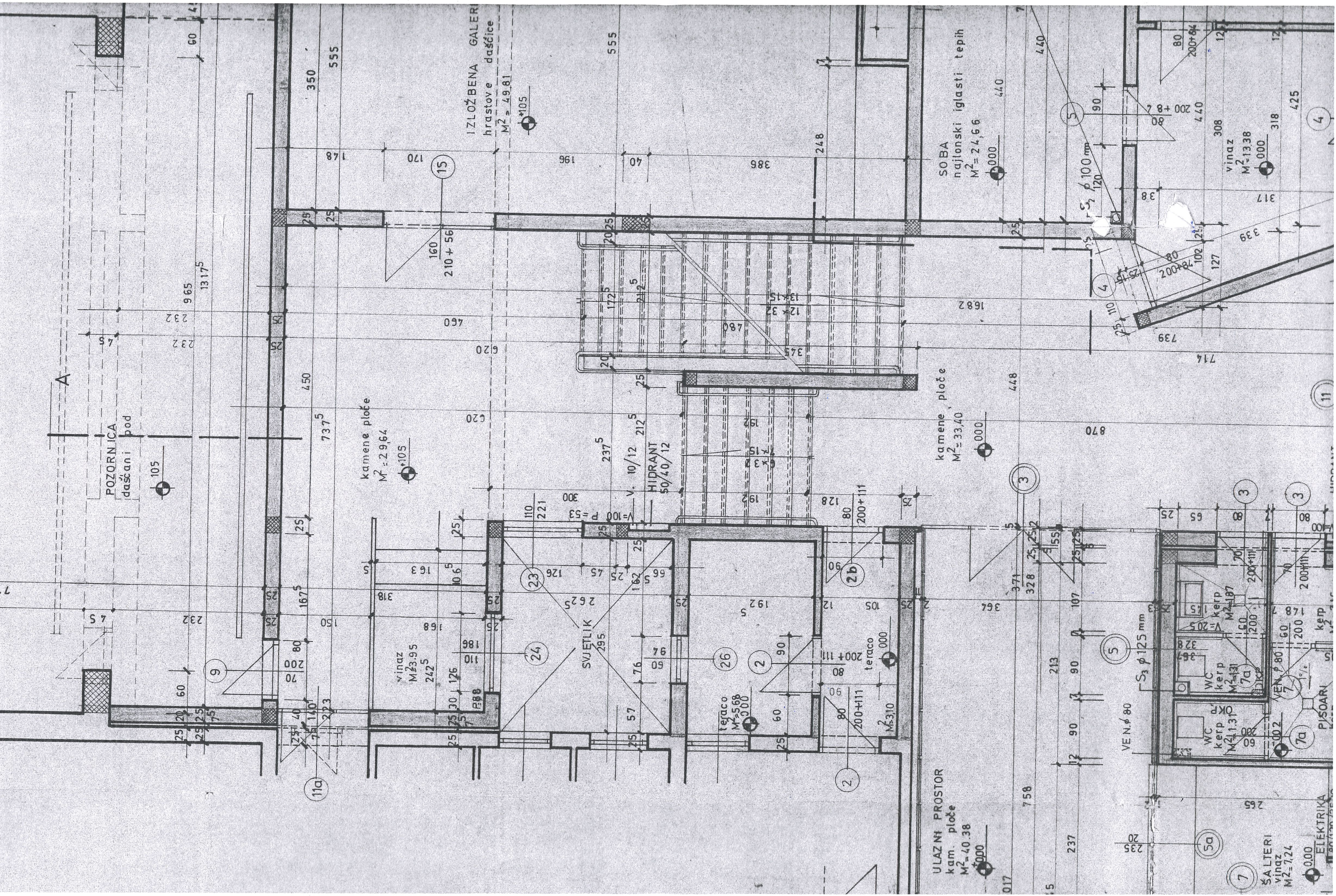
TLOCRT POTKROVLJA

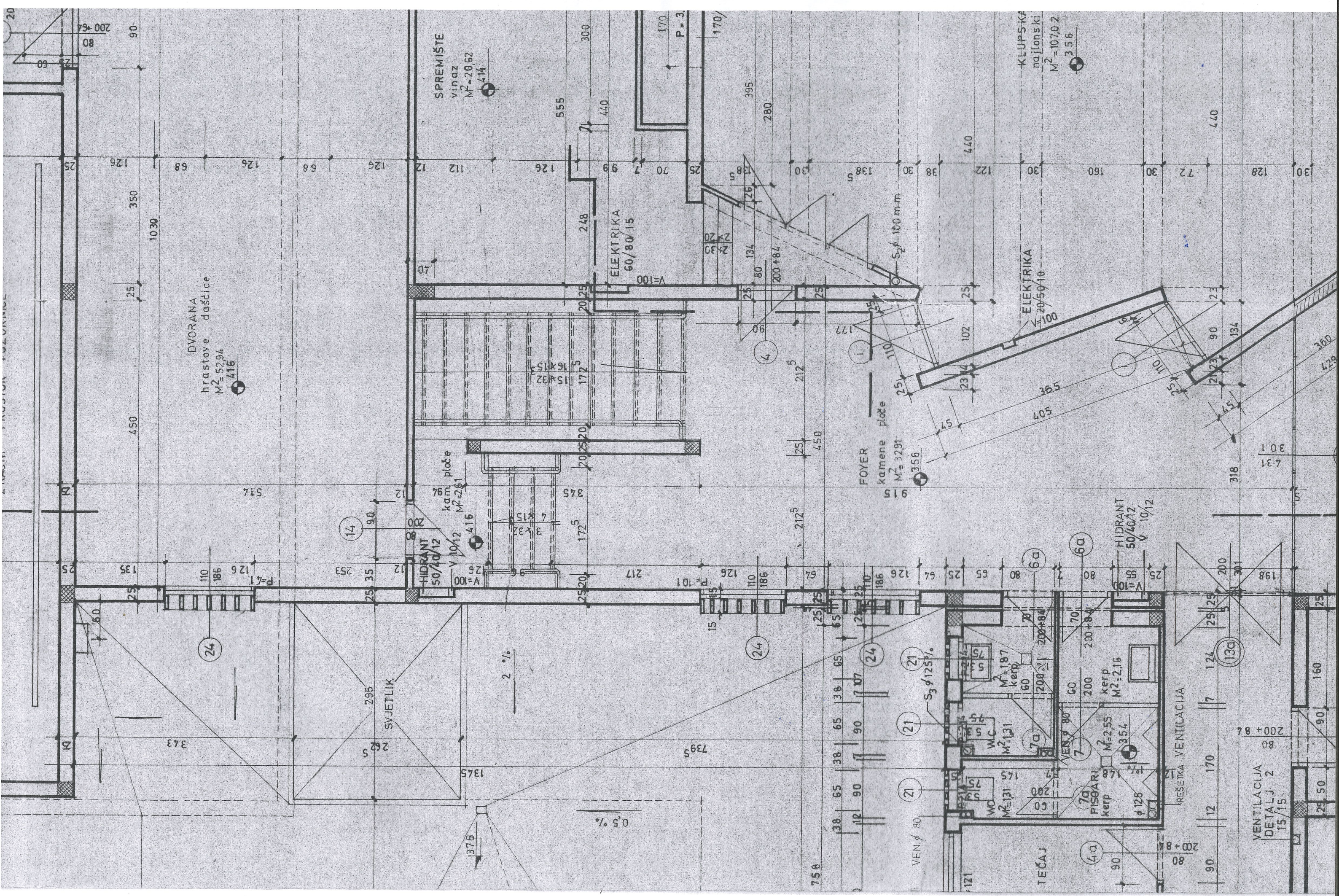


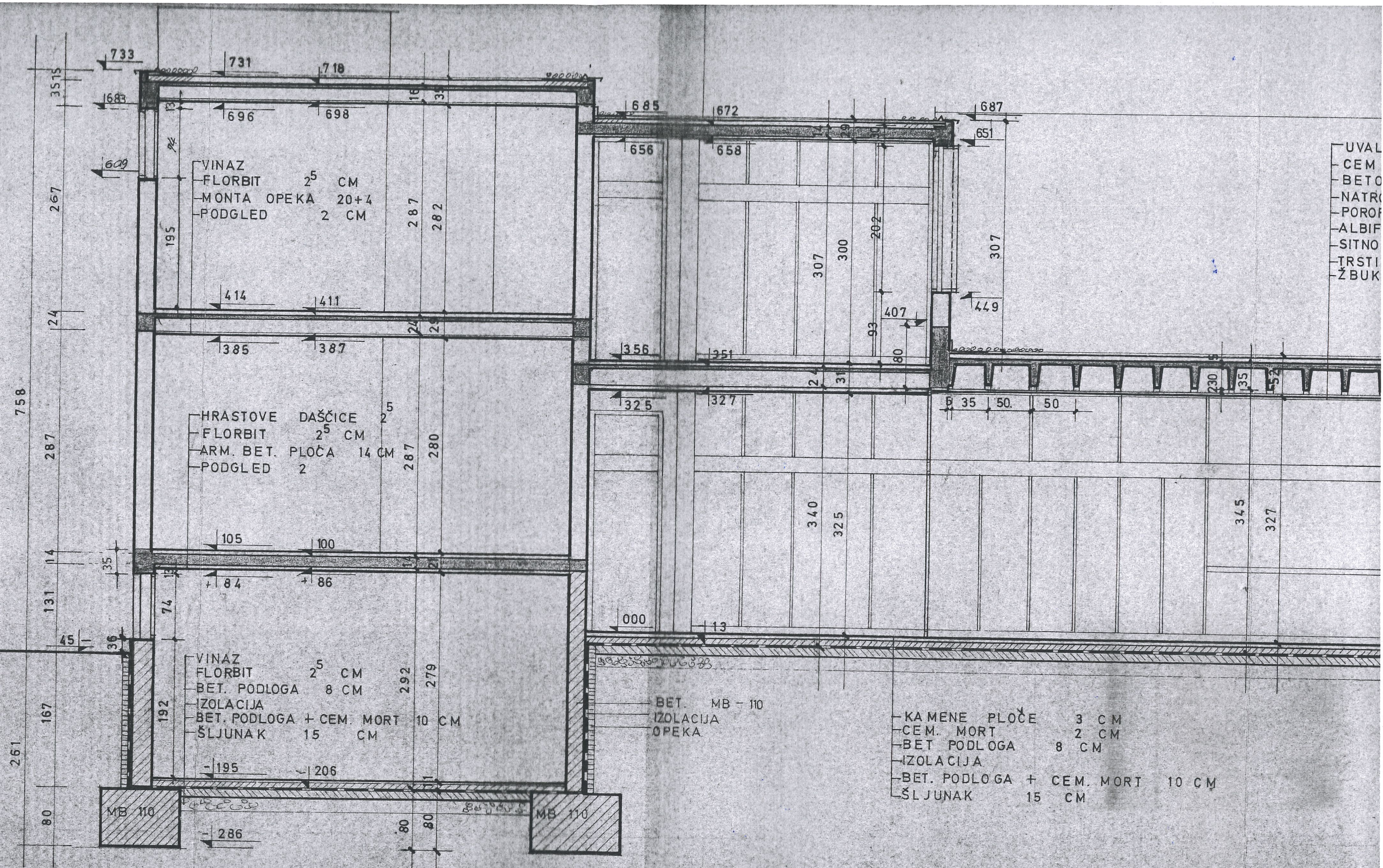
Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivanić gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanić gradska 41A , Zagreb

postojeće stanje
postojeća projektna dokumentacija
nacrti iz izvedbenog projekta dogradnje od I 1971
izradio GAP , Zagreb









Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme

Lokacija; Ivanić gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanić gradska 41A , Zagreb

postojeće stanje

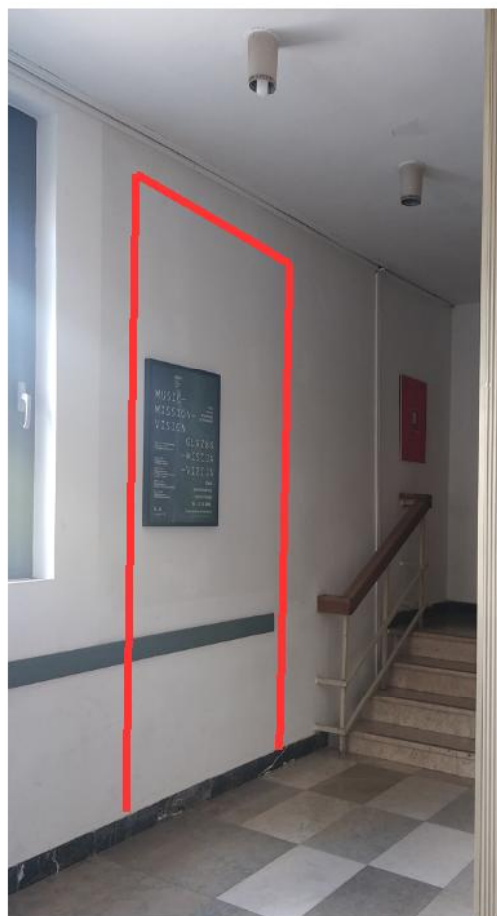
Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme
Lokacija; Ivanićgradska 41A , Zagreb, na k.č.br. 2502/1 k..o.Peščenica
broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24
investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanićgradska 41A , Zagreb

FOTODOKUMENTACIJA

ulazna vrata u spremište -pozicija dizala u prizemlju



pozicija na katu

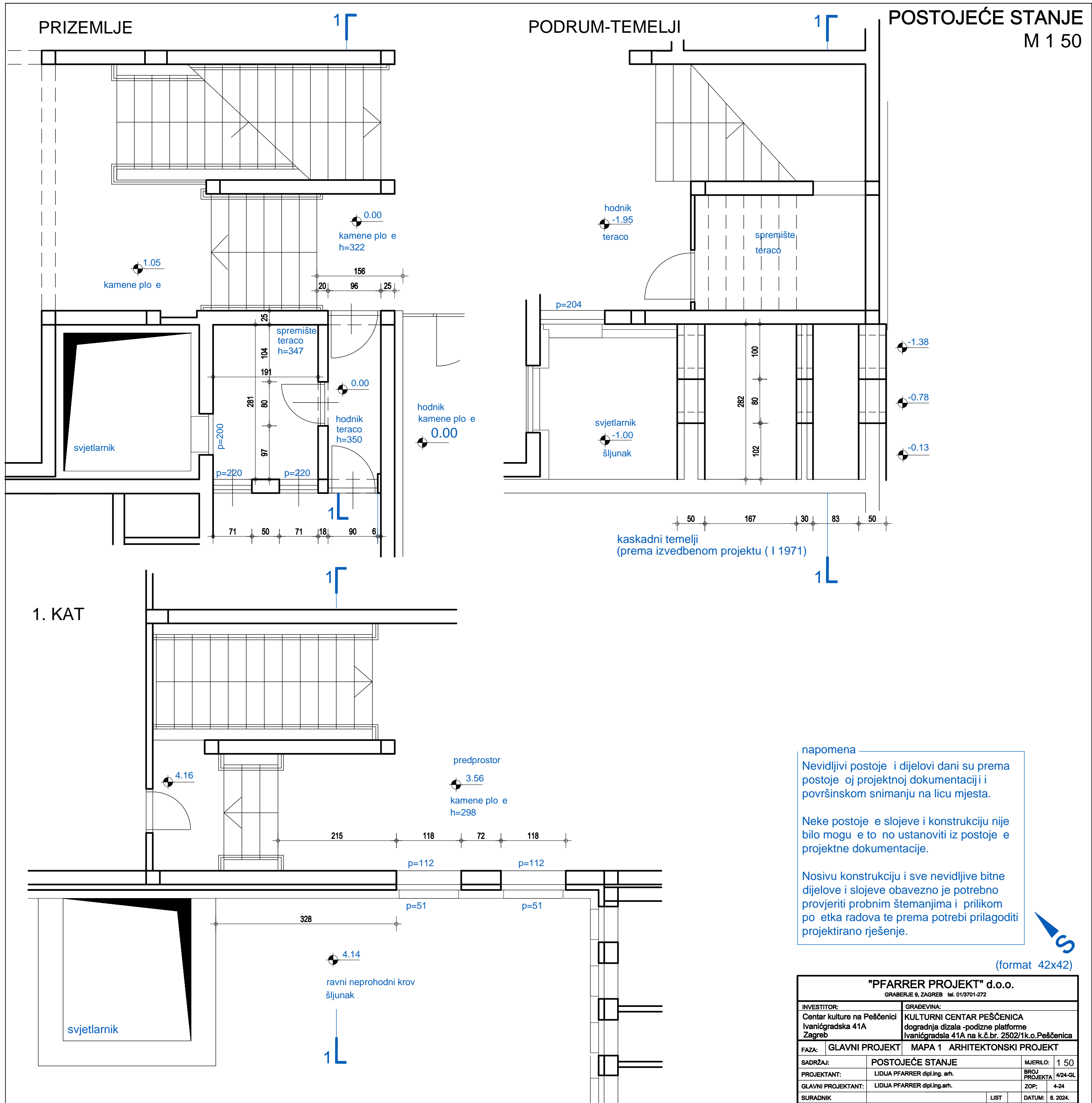


pozicija na ravnom krovu



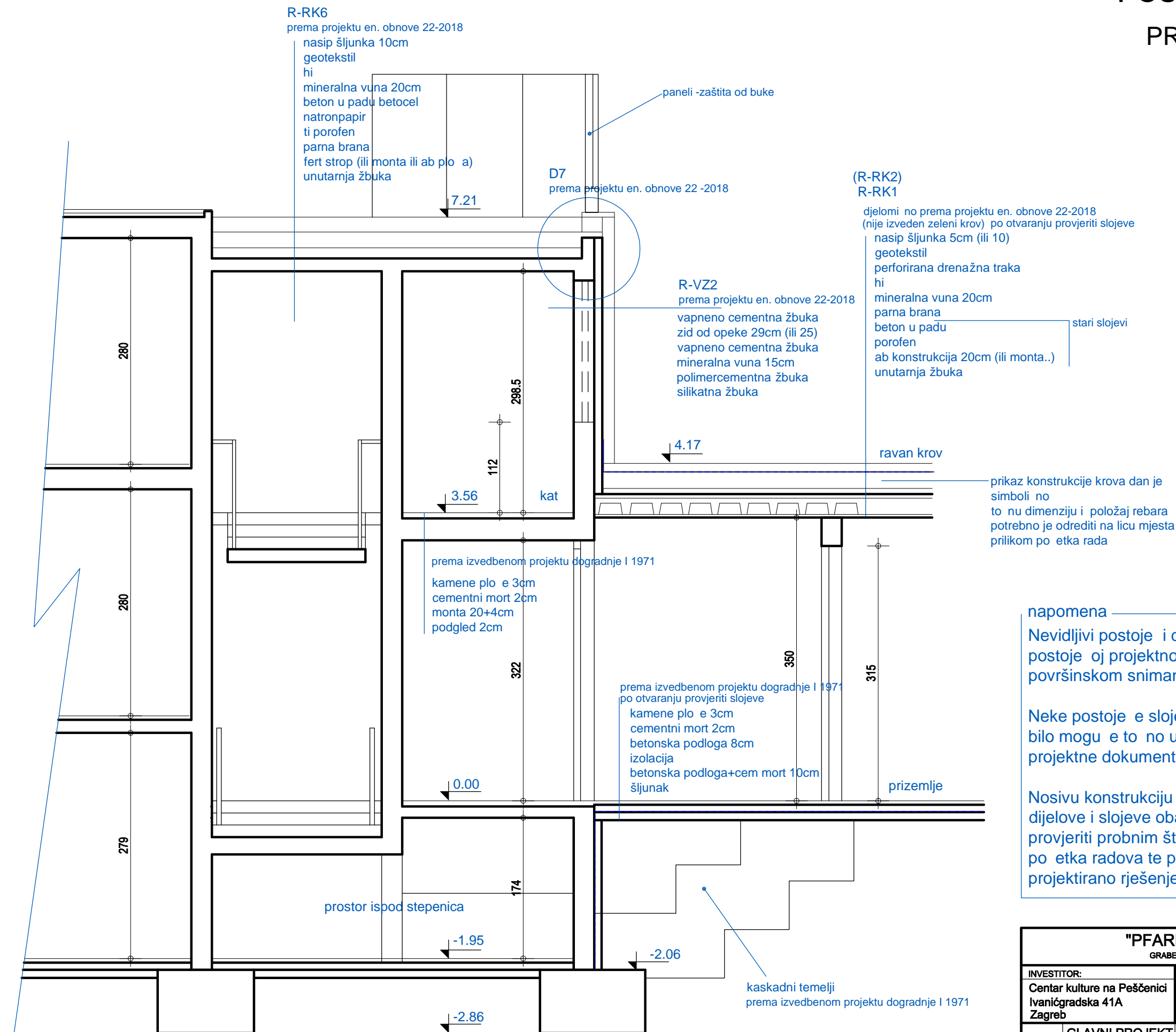
prostor hodnika I spremišta namijenjen za izvedbu okna





POSTOJEĆE STANJE

PRESJEK 1 1 M 1 50



napomena

Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema postoje oj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postoje e slojeve i konstrukciju nije bilo mogu e to no ustanoviti iz postoje e projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima i prilikom po etka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:		GRADEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA dogradnja dizala -podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	POSTOJEĆE STANJE		MJERILO: 1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.		BROJ PROJEKTA 4/24-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.		ZOP: 4-24
SURADNIK			DATUM: 6. 2024.

Građevina; Kulturni centar Peščenica -dogradnja dizala-podizne platforme

Lokacija; Ivanić gradska 41A , Zagreb, na k. l.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 4/24-GL ZOP; 4-24

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanić gradska 41A , Zagreb

planirano stanje

PRIZEMLJE

PODRUM-TEMELJI

PLANIRANO STANJE

UKLANJANJA

M 1 50

1. KAT

--- uklanjanje
↔ smjer stropne ploče (ferti i monta)

napomena

Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

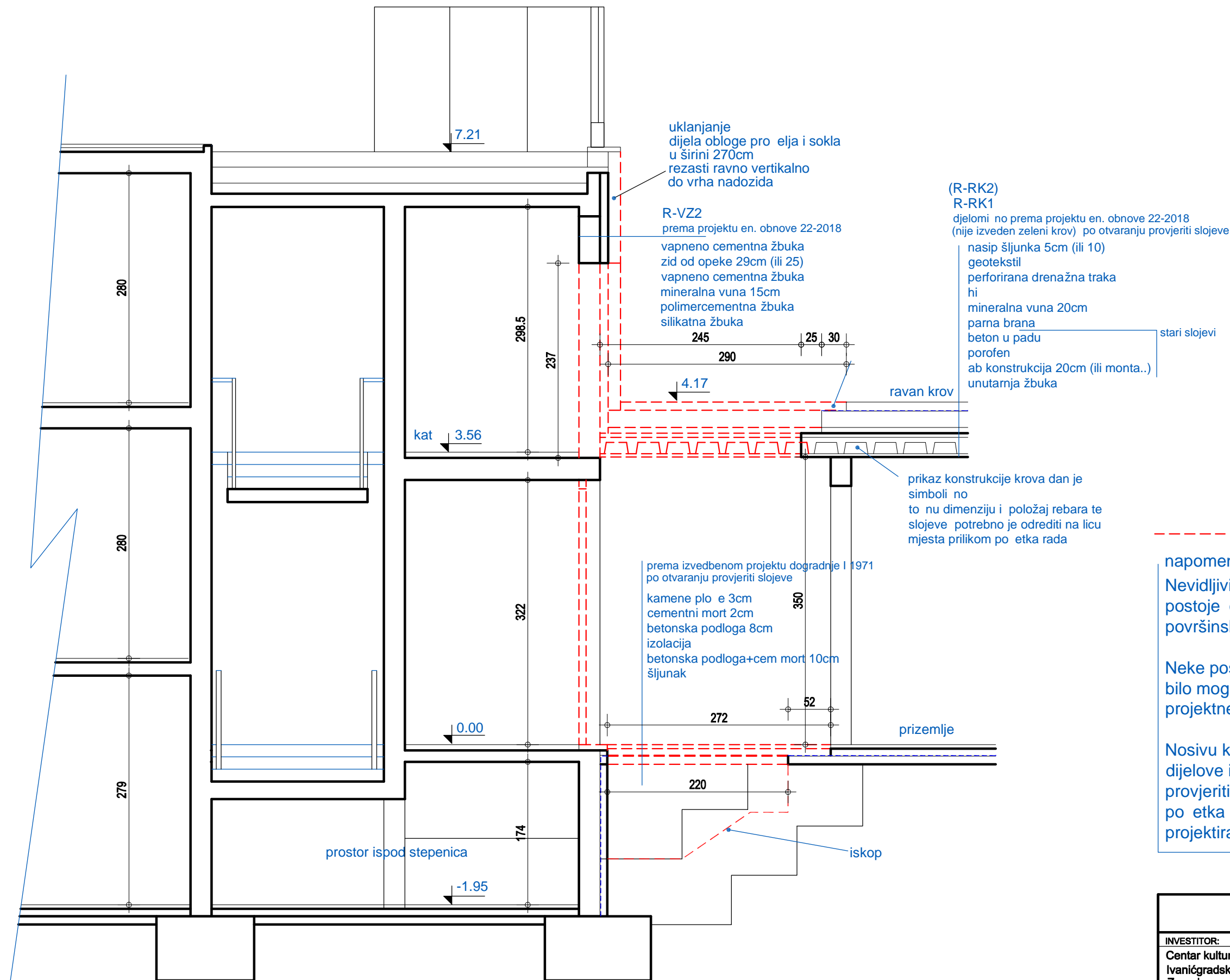
Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće ustanoviti iz postojećeg projektnog dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanima i prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format 42x42)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:	GRAĐEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb	KULTURNI CENTAR PEŠČENICA dogradnja dizala -podizne platforme Ivanićgradska 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1	ARHITEKTONSKI PROJEKT
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE	MJERILO:	1:50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.	BROJ PROJEKTA:	4/24-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.	ZOP:	4-24
SURADNIK		DATUM:	6. 2024.

PLANIRANO STANJE
UKLANJANJA
PRESJEK 1 M 1 50



uklanjanje

napomena

Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema postoje oj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postoje e slojeve i konstrukciju nije bilo mogu e to no ustanoviti iz postoje e projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima i prilikom po etka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

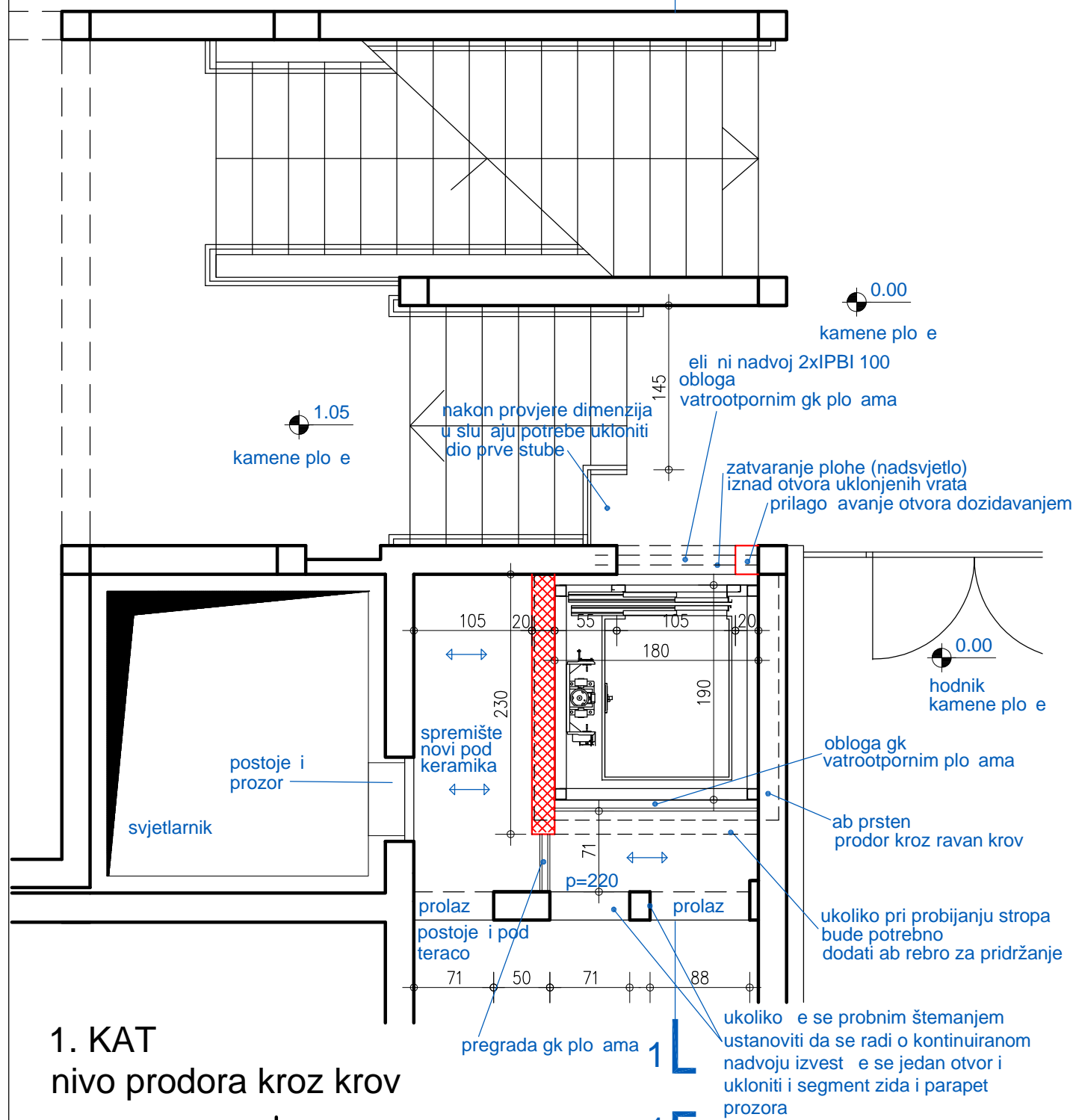
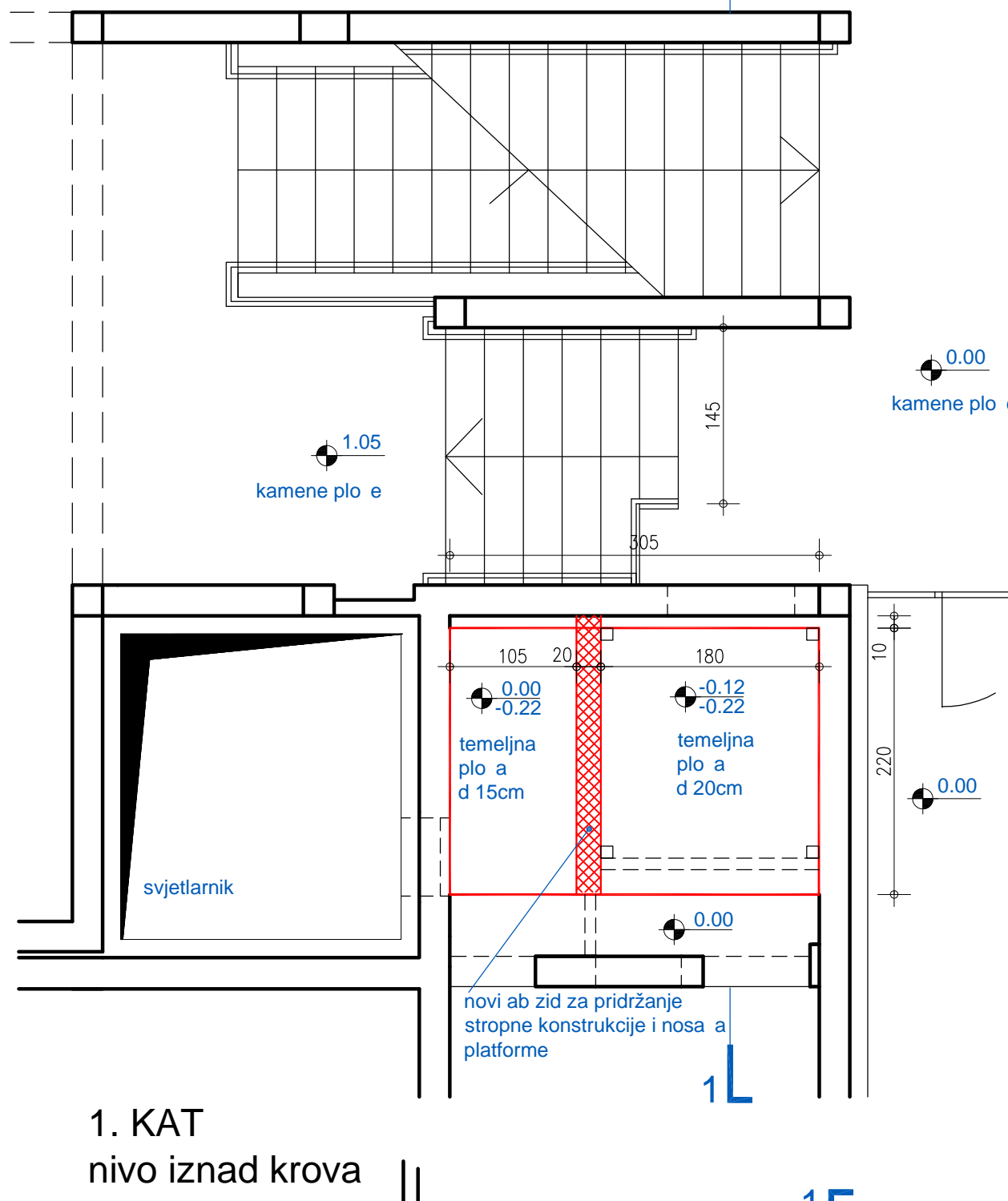
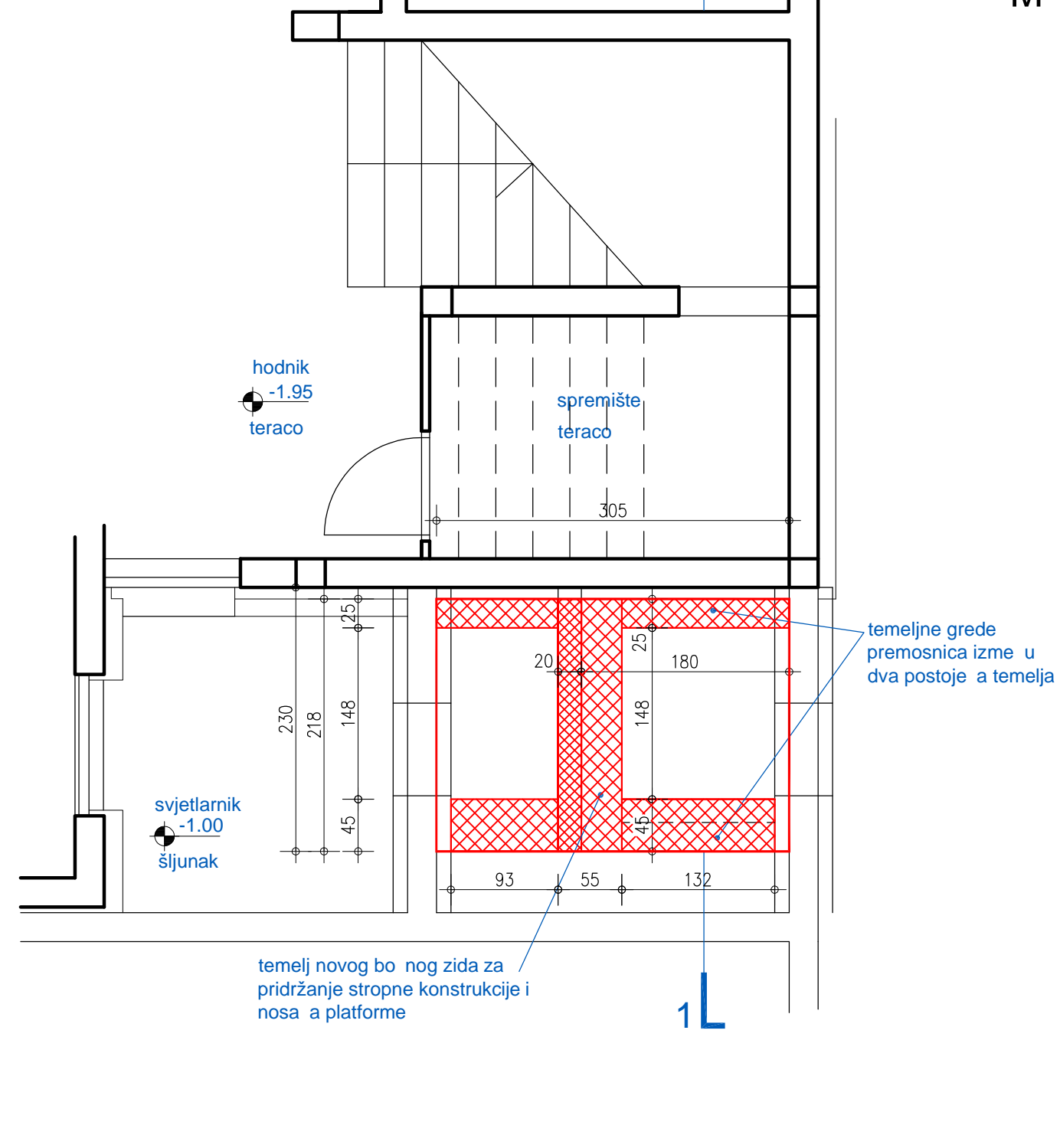
(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:	GRADEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb	KULTURNI CENTAR PEŠČENICA dogradnja dizala -podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE	MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.	BROJ PROJEKTA	4/24-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	ZOP:	4-24
SURADNIK		LIST	DATUM: 6. 2024.

PRIZEMLJE

PRIZEMLJE -PODNA PLO A

PODRUM -TEMELJI

PLANIRANO STANJE
M 1 501. KAT
nivo prodora kroz krov1. KAT
nivo iznad krova

↔ smjer stropne plo e (fert ili monta)

nova ab konstrukcija

postoje i zidovi i temelji

napomena

Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema
postoje oj projektnoj dokumentaciji i
površinskom snimanju na licu mjesta.

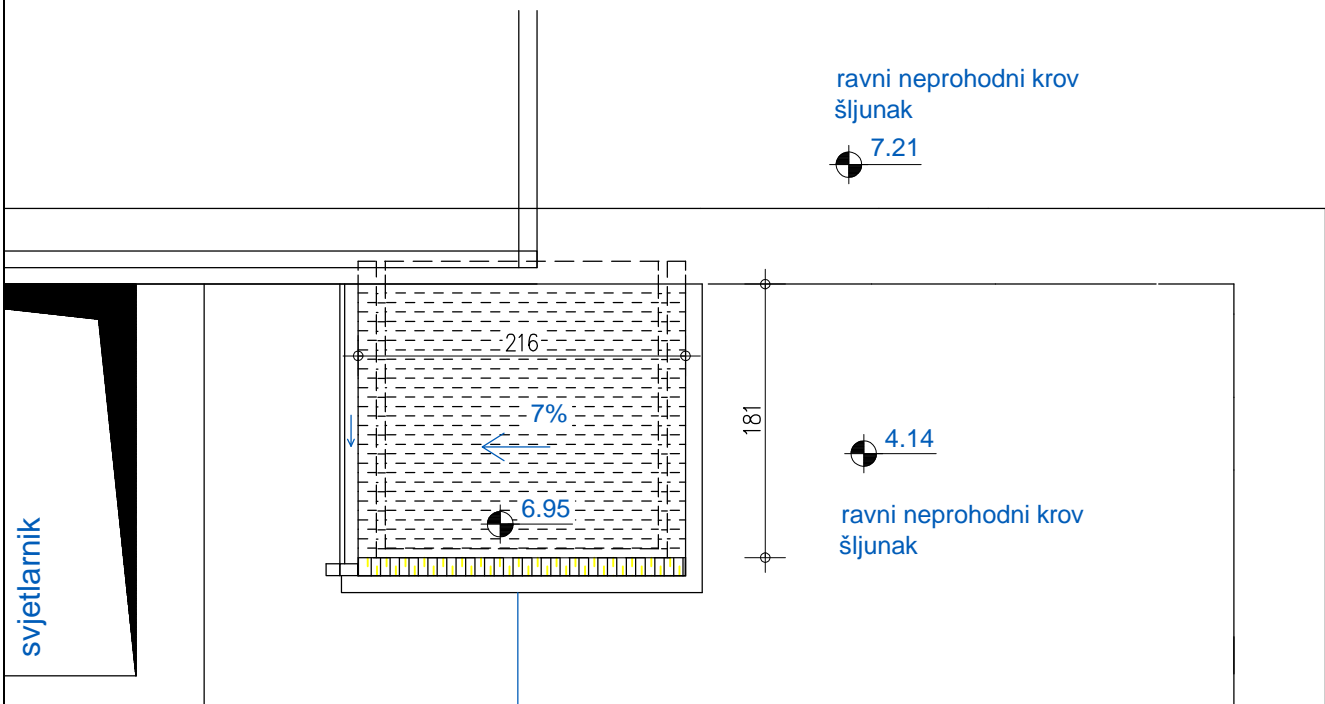
Neke postoje e slojeve i konstrukciju nije
bilo mogu e to no ustanoviti iz postoje e
projektna dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne
dijelove i slojeve obavezno je potrebno
provjeriti probnim štemanjima i prilikom
po etka radova te prema potrebi prilagoditi
projektirano rješenje.

(format A2 59.4x42)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:	GRABERJE 9, ZAGREB	GRAĐEVINA:	KULTURNI CENTAR PEŠČENICA
Centar kulture na Peščenici	Ivaničgradska 41A	dograđnja dizala -podizne platforme	Ivaničgradska 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica
Zagreb			
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1	ARHITEKTONSKI PROJEKT
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE	MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.	BROJ	4/24-GL
PROJEKTA:		ZOP:	4-24
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	DATUM:	6. 2024.
SURADNIK		LIST	

PLANIRANO STANJE
KROV M 1 50



napomena

Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema postoje oj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

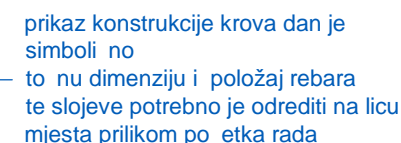
Neke postoje e slojeve i konstrukciju nije bilo mogu e to no ustanoviti iz postoje e projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima i prilikom po etka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.



"PFARRER PROJEKT" d.o.o.					
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272					
INVESTITOR:			GRAĐEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb			KULTURNI CENTAR PEŠČENICA dogradnja dizala -podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT		MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT		
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE			MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.			BROJ PROJEKTA	4/24-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.			ZOP:	4-24
SURADNIK				DATUM:	6. 2024.

PRESJEK 1 M 1 50



Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema postoje oj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

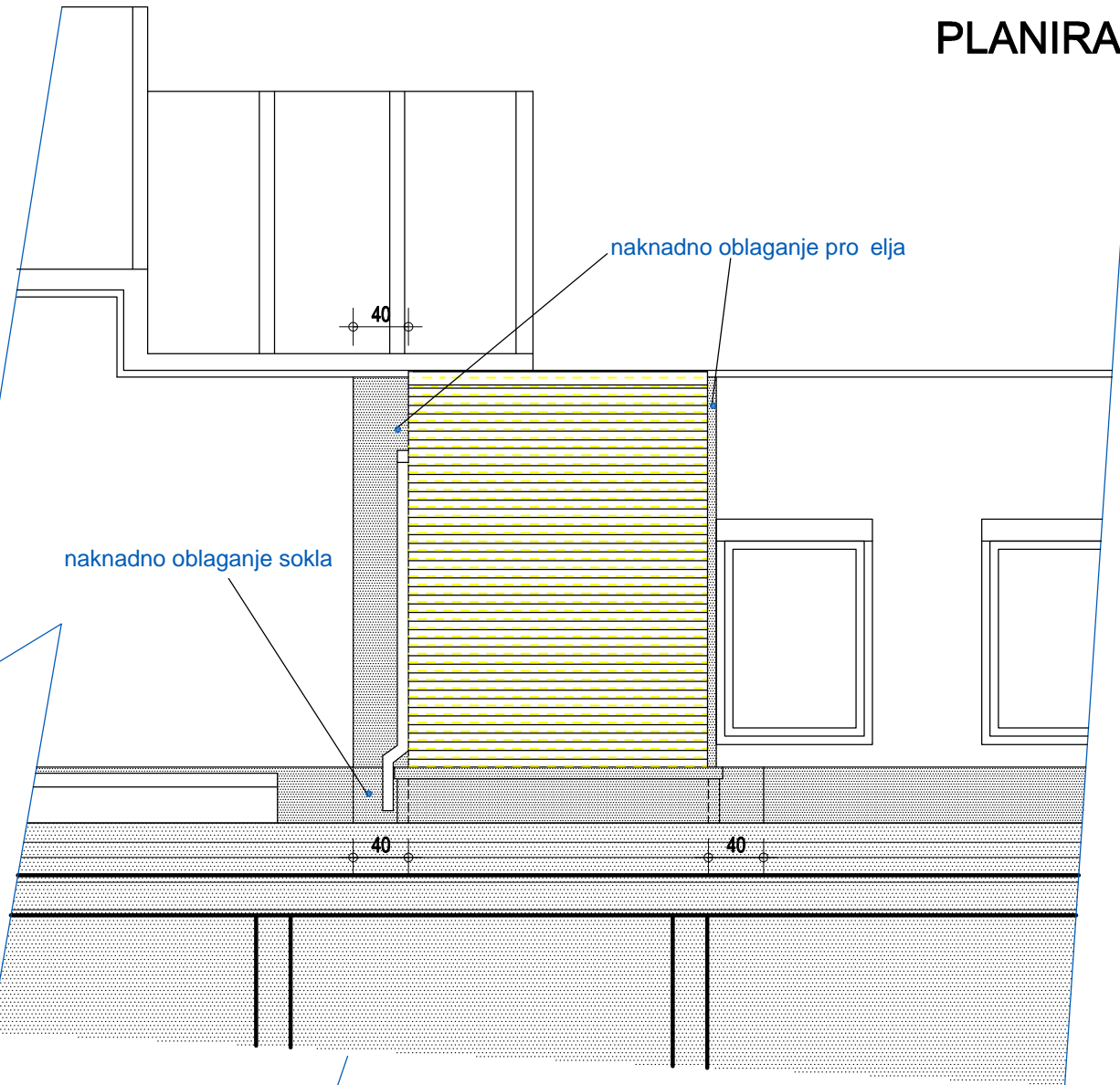
Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima i prilikom po etka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

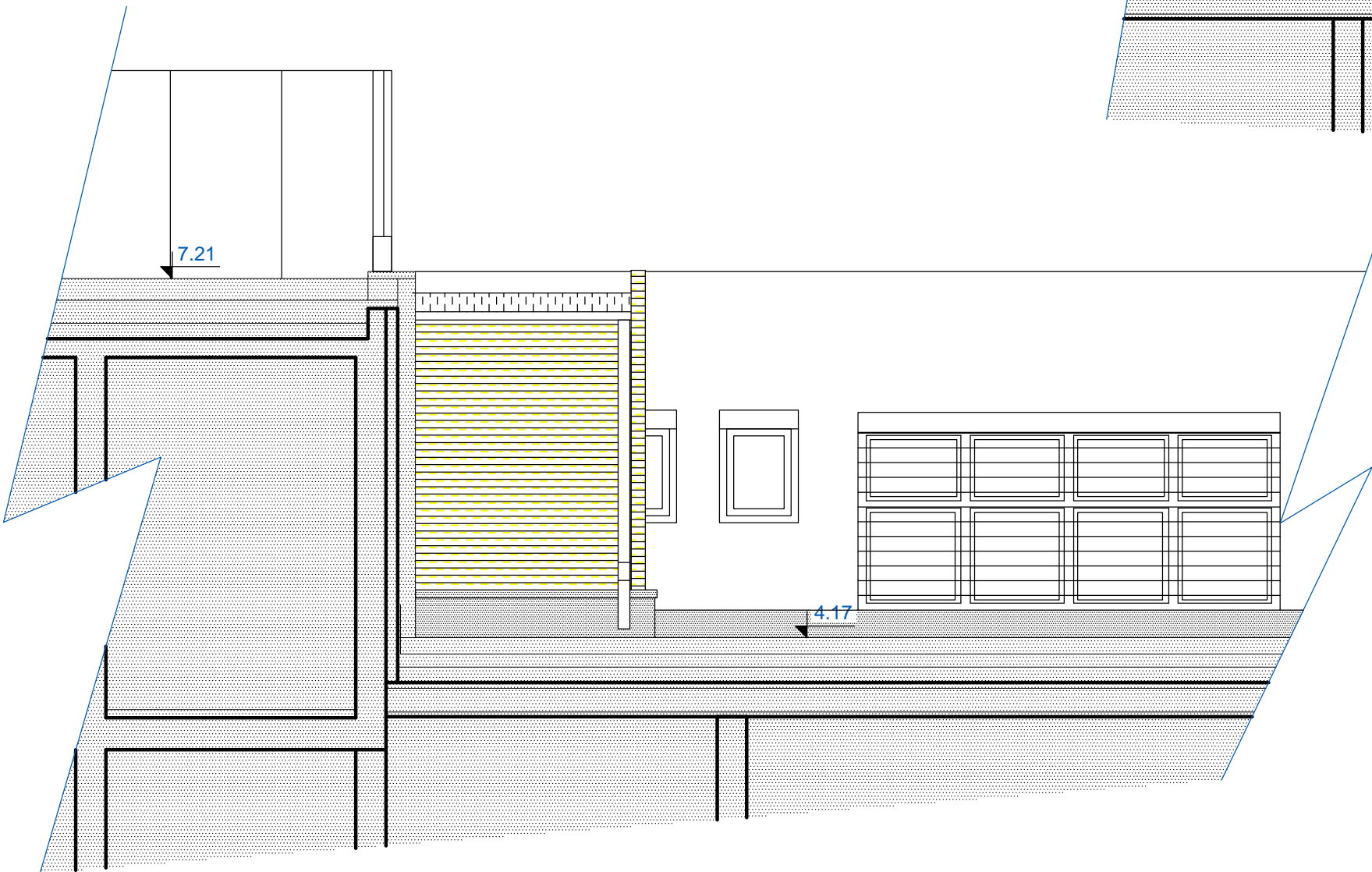
<h1>"PFARRER PROJEKT" d.o.o.</h1> <p>GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272</p>			
INVESTITOR:		GRAĐEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivaničgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA dogradnja dizala -podizne platforme Ivaničgradslla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE		MJERILO: 1 : 5
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.		BROJ PROJEKTA 4/24-G
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.		ZOP: 4-24
SURADNIK		LIST	DATUM: 6. 2024.

SEGMENTJUGOZAPADNOG PRO ELJA

PLANIRANO STANJE
M 1 50



SEGMENT UNUTARNJEG SJEVEROZAPADNOG PRO ELJA



napomena

Nevidljivi postoje i dijelovi dani su prema postoje oj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postoje e slojeve i konstrukciju nije bilo mogu e to no ustanoviti iz postoje e projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima i prilikom po etka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:		GRADEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA dogradnja dizala -podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE	MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.	BROJ PROJEKTA	4/24-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	ZOP:	4-24
SURADNIK		LIST	DATUM: 6. 2024.